

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ ۳۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

پاکستان میں سالانہ ۳۰ روپے

دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک بچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

حافظ محمد علی، شیرستان بلڈنگ

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ، روڈ، کراچی۔

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے

تو اس کی اطلاع ماہ کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد

رسالہ بھیجتا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی انجینی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن ۵% ملے گا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پرنٹر، پبلیشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی اعظم گڑھ

سے شائع کیا۔

جلد ۱۰۷ ماہ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ اگست ۲۰۰۲ء

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۸۲-۸۳

مقالات

سائنسی علوم کی اہمیت، اصول فقہ جناب مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم ۸۵-۱۰۱

کی روشنی میں

انفائشان کلیم صفات اصلاحی ۱۰۲-۱۲۸

صلبی خراسانی

ڈاکٹر نور السعید اختر صاحب ۱۲۹-۱۵۰

مکاتیب میں اقبال کی مخصوص روش پروفیسر اکبر رحمانی صاحب ۱۵۱-۱۵۵

اور ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

مطبوعات جدیدہ ع۔ ص ۱۵۶-۱۶۰

علامہ شبلیؒ اور مولانا سید سلیمان ندویؒ پر

دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی کی اہم تصانیف

حیات شبلیؒ: از مولانا سید سلیمان ندویؒ، اس کتاب میں علامہ شبلی نعمانیؒ کے سوانح حیات اور علمی و عملی

کارتناموں کے علاوہ ان کے عہد کی علمی و سیاسی تاریخ بھی آگئی ہے۔ قیمت: ۱۶۰ روپے مولانا شبلیؒ پر

ایک نظر: از سید مباح الدین عبدالرحمن مرحوم: علامہ شبلیؒ کے سوانح اور علمی کاموں کا بالا بجا مال تذکرہ اور

تصانیف پر تبصرہ۔ قیمت: ۲۵ روپے شبلیؒ معاندانہ تنقید کی روشنی میں: از شہاب الدین دستوی مرحوم:

علامہ شبلیؒ پر لگائے گئے الزامات کی مدلل تردید۔ قیمت: ۲۵ روپے۔

حیات سلیمانؒ: از مولانا شاہ معین الدین احمد ندویؒ، یہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کے سوانح حیات اور علمی و عملی

کارتناموں کا مرقع ہے۔ قیمت: ۱۴۰ روپے مولانا سید سلیمان ندویؒ کی تصانیف (ایک مطالعہ)

ہنداول: اس میں سید سلیمان ندویؒ کی تصانیف کے مکمل تعارف کے ساتھ ان پر مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، قیمت

۷۰ روپے، مولانا سید سلیمان ندویؒ کی دینی و علمی خدمات پر ایک نظر: مرتبہ سید مباح الدین

عبدالرحمن: علامہ سید سلیمان ندویؒ کے دینی، علمی کارتناموں پر سید مباح الدین عبدالرحمن، سید ابوالحسن علی ندویؒ اور

پروفیسر عتیق احمد قلعانی کے گرانقدر مقالات کا مجموعہ: قیمت: ۱۵ روپے۔

شذرات

گجرات کے بھیا تک فساد کو کون بھول سکتا ہے، چار پانچ مہینے سے وہاں مسلسل قتل و خوں ریزی اور شیطنت و حیوانیت کا ننگا ناچ ہو رہا ہے، صرف جان و مال کا اخلاف ہوتا تو یہ کہہ کر دل کو تسلی دی جاسکتی تھی کہ ذلت کی زندگی سے عزت کی موت بہتر ہے، وہاں جو کچھ ہوا اور ہو رہا ہے انسان تو درکنار وحشی اور درندے بھی ایسا نہیں کرتے، مگر کے گھر اور بھرے پرے خاندان پھونک دیئے گئے، معصوم بچے اور عورتیں جلادی گئیں، حاملہ عورتوں کے پیٹ چاک کر کے جنین سمیت انہیں مار دیا گیا، عورتوں کو برہنہ کر کے ان کی غزتیں لوٹی گئیں، ان کے قریبی عزیزوں کی موجودگی میں ان کی عصمتیں برباد کی گئیں، مسجدیں، درگاہیں اور بزرگان دین کے مزار مسامر کر کے ان پر مندر، مکان اور مڑکیں بنا دی گئیں، یا ہموار اور مسطح کر کے انہیں شاہراہوں اور گزرگاہوں میں تبدیل کر دیا گیا، کیا یہ حرکتیں کرنے والے انسان تھے یا چوپایے بلکہ چوپایوں سے بھی بدتر ان **ہُمْ اِلَّا كَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمْ اَضَلُّ سَبِيْلًا** یا پھر وہ شیطان لعین جو اپنی اسی طرح کی حرکتوں پر فخر سے کہتا ہے۔

مگر کبھی خلوت میں ہو تو پوچھو اللہ سے قصہ آدم کو رٹائیں کر گیا کس کا لہو

ایک طرف ان خون خواروں کی یہ شیطنت، درندگی اور ہوس ناکی دوسری طرف ان کی ایسی عیاری، ہمواری اور چالاکی کہ شیطانی و حیوانی حرکتوں اور گھناؤنے جرائم میں ملوث ہونے کے بعد بھی وہ بے حس و حرکت دندنا تے پھر رہے ہیں، بے خطا اور سفید پوش بنے ہوئے ہیں، نہ سماج نے ان پر کوئی نکتہ ملامت کی اور نہ حکومت اور قانون کی گرفت میں وہ آ سکے، نہ ایف، آئی، آر درج اور نہ چارج شیٹ لگی اور اگر لگی بھی تو وہ کھیل تماشا بن گئی، ان کا کوئی بال بیکانہ ہوا، اس لئے کہ حکومت خود انہیں بچانے اور ان کے جرموں کی پردہ پوشی میں لگی ہوئی ہے، انہیں ان کی وحشت و درندگی، فرقہ واریت کا زہر پھیلانے اور ملک کے فرقوں کا بنوارہ کر دینے پر انعام اور شاباشی دے رہی ہے، کیوں کہ خود اسے نہ ملک کا مفاد عزیز ہے، نہ دنیا بھر میں اس کی رسوائی اور بدنامی کی پروا، نہ اس سے دلچسپی ہے کہ ملک سے خرابیاں اور بدعنوانیاں دور ہوں بلکہ صرف اپنے اقتدار سے غرض ہے اور وہ بھی جیسے تیسے، پورا ہندوستان یہاں تک کہ این، بی، سی کے اس کے حلیف بھی گجرات کے ہٹلر اعظم کو بٹانے کے لئے چیختے چلاتے رہے، مگر غلطی بہت اگ طرف آں شوخ تنہا اک طرف۔ کیا اندھیر ہے کہ کل تک جو لوگ بہار کے جنگل

راج کاؤنڈھو راپٹ گرد وہاں اور اب کشمیر میں منصفانہ انتخابات کرانے کے لئے صدر راج قائم کرنے کے لئے بے چین ہیں، انہیں گجرات کا جنگل راج سبھائی ہی نہیں دیتا اور نہ وہاں منصفانہ انتخاب کرانے کا احساس ہے بلکہ سیاسی کامیابی کا امکان دیکھ کر قبل از وقت ہی انسانیت کے قاتلوں اور حیوانیت کے مورچوں کے زیر نگرانی الیکشن کرانے جارہے ہیں ع ایں کہ می بنم بہ بیداری ست یارب یا بہ خواب۔ گجرات کی آگ بھڑکنے سے ایک روز پہلے گودھرا کا بہت قابل مذمت اور شرم ناک واقعہ

پیش آیا تھا، جس میں ۵۹ افراد مارے گئے تھے جو حکومت کے بیان کے مطابق ”کارسیوک“ تھے، اس لئے گجرات سے لے کر مرکز تک ہر ایک اور خود نسیان میں اکثریت ہو جانے والے وزیر اعظم کو بھی نیوٹن کی تھپک یاد آئی جس کو گجرات کے بھیا تک ایسے کے جواز کا بہانہ بنا لیا گیا اور تحقیق و تفتیش کے بغیر ہی گودھرا واقعہ کے لئے مسلمانوں کو مورد الزام قرار دے کر ان کی امداد دھند گرفتاریاں کی گئیں جو ابھی تک محبوس ہیں اور اگر ضمانت بھی ہو جائے تو پتہ نہیں کب تک عدالتی کارروائی اور مقدمہ چلتا رہے گا۔ گودھرا واقعہ میں مسلمانوں کے ملوث ہونے اور حکومت کی نیت کے بارے میں اول روز ہی سے شک و شبہ ظاہر کیا جا رہا تھا، حکومت واقعہ کی تفتیش نہ کر کے اور جلنے والی بوگی کے مسافروں کی تعداد نہ بتا کر اصل حقائق کو چھپانا چاہتی تھی مگر اب یہ حقیقت سامنے آرہی ہے کہ گودھرا سانحہ اور گجرات الیہ میں ایک ہی ہاتھ تھا اور گودھرا کا ڈرامہ گجرات کی جنونی کارروائیاں عمل میں لانے ہی کے لئے رچا گیا تھا۔

ہمارا اشارہ فورنیک سائنسی لیباریٹری تحقیقات کی جانب ہے جس کو عملی تجربے سے پتہ چلا کہ ڈبے میں آتش زنی باہر سے نہیں ہوتی تھی، باہر سے تو کوئی سیال مادہ اندر پھینکا ممکن ہی نہیں تھا، حکومت پر اپوزیشن کا الزام ہے کہ گودھرا سانحہ بنا کر دانستہ اس نے یہ تاثر پیدا کیا کہ اقلیتی فرقہ کے لوگوں نے ٹرین سے ڈبے میں آگ لگائی جس کے نتیجے میں ریاست کے دوسرے حصوں میں فرقہ وارانہ فسادات بھڑک اٹھے تھے، سابق مرکزی وزیر رام داس پاسوان نے گودھرا میں جلی ہوئی کوئی نمبر ۲ دیکھنے کے بعد کہا کہ ”یہ کوچ باہر سے ٹھیک ہے، آگ صرف اندر لگی ہے، اور وہ بھی اس طرح کہ آگے پیچھے کسی ڈبے کو ترافٹ تک نہ پہنچی، افسوس کی بات یہ ہے کہ بغیر کسی جانچ کے اس واقعہ کا ذمہ دار اقلیت کے لوگوں کو ٹھہرا دیا گیا“ کسی اور کو کیا کہا جائے جب خود وزیر اعظم نے گواہی تحقیق و ثبوت کے بغیر یہ غیر ذمہ دارانہ بیان دے کر کہ ”اگر گودھرا والا سانحہ نہ پیش آتا تو گجرات میں فسادات نہ ہوتے۔“

فرقہ پرستوں اور شریعتوں کی حوصلہ افزائی کی اور ان کے لئے جواز کا راستہ پیدا کیا، ہمیں خوشی ہے کہ فسطائیت اور فرقہ پرستی کے اس زہرناک ماحول میں کمزور اور نحیف ہی سہی حق کی آواز بھی کبھی کبھی سنائی دے دیتی ہے، ریپبلکن پارٹی آف انڈیا کے رکن مسٹر پرکاش امبیڈکر اسی رپورٹ کے پس منظر میں کہتے ہیں ”حکومت پر لازم ہے کہ وہ عوام کے سامنے اس سلسلے میں وضاحت پیش کرے“ اور مسلم لیگ کے لیڈر سنی ایم بیات والا نے کہا ”حکومت کو عوام کے سامنے جواب دہی کرنی پڑے گی کہ کس طرح ایک اقلیتی مذہب سے تعلق رکھنے والے لوگوں کو گھرے ہوئے معاملہ کا شکار بنایا گیا، اب یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ گودھرا والے واقعہ میں مسلمانوں کا ہاتھ نہیں تھا۔“ مگر شاعر و زیرِ اعظم کی شوخ اداؤں سے انکیتوں کی جو جائیں گئیں ان کا کیا ہوگا؟۔

گجرات کے الکشن میں بی بی جے پی کی کامیابی اس لئے یقینی ہے کہ کتنے مسلمان فساد کی نذر ہو چکے ہیں، جو قح گئے ہیں ان کے گھر اور اثاثے جلائے اور لوٹے جا چکے ہیں، اچھی خاصی تعداد ابھی تک کیمپوں میں پلا دھر اُدھر منتشر ہے، ان سب کے پاس جب شناختی کارڈ نہ ہوں گے تو وہ ووٹ نہیں دے سکیں گے، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ مسلمان ابھی تک اتنے خوف زدہ اور ہراساں ہیں کہ وہ آزادی اور بے خوفی سے نہ ووٹ دے سکیں گے اور نہ سنگھ پر یوار انہیں اپنی مرضی سے ووٹ دینے دے گا، وہ ہر طرح کا دباؤ اور شکنڈ اختیار کر کے انہیں بی جے پی کو ووٹ دینے کے لئے مجبور کرے گا اور جب آزادانہ اور منصفانہ الکشن نہیں ہوگا تو نتیجہ ابھی سے معلوم ہے، گجرات میں فتح و کامرانی کے بعد سنگھ پر یوار نے پورے ملک کو گجرات بنادینے کا منصوبہ بنایا ہے، ہر دو وار میں شوہندو پریشد کے صدر اشوک سنگھ نے کہا کہ ”اگر مسلمان ملک کو تقسیم کی طرف لے جانے کی کوشش کرتے رہیں گے تو انہیں زندگی بھر گجرات کی طرح کے پناہ گزیں کیمپوں میں رہنا ہوگا۔“ اسی طرح کی باتیں ان کے دوسرے ہم نوا بھی اشارتاً اور کثرتاً کہتے رہتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ ”گجرات میں گودھرا المیہ کے بعد جو کچھ ہوا وہ ایک ہزار برسوں کی مسلم بنیاد پرستی کو ہندوؤں کی طرف سے دیا جانے والا پہلا مثبت جواب ہے“ وہ اور پریشد کے جن اہلِ اتوانی جنرل سکرٹری پروین بھائی تو گاڑیا لاکھ اشتعال انگیز اور زہریلے بیانات دیں، ان سے بی بی جے پی کا سیاسی قائد ہوتا ہے اور اس کا معیار دوہرا ہے، اس لئے ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ ہوگی، پوٹو، پونا، مسلم جماعتوں کے لئے ہے، سنگھ پر یوار کو ہر قسم کی چھوٹ ہے۔

مقالات

سائنسی علوم کی اہمیت اصول فقہ کی روشنی میں

از: مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم *

اصول فقہ کیا ہیں؟ | قرآن حکیم اور حدیث نبوی کے احکام اور ان کی تعلیمات کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے فقہائے کرام نے ”اصول فقہ“ کے نام سے بعض بنیادی اصول و ضوابط وضع کئے ہیں جو اصولی اعتبار سے کسی بھی کلام کا مفاد و مراد سمجھنے کے عقلی و منطقی پیمانے ہیں، یعنی کسی کلام کا مفہوم و معنی سمجھنے کا صحیح منطقی طریقہ کیا ہو سکتا ہے؟ اس سلسلے میں فقہاء نے جو اصول وضع کئے ہیں وہ دو قسم کے ہیں؟ اول مفرد الفاظ سے متعلق اور دوسرے عبارتوں سے متعلق۔ کیوں کہ کسی کلام یا حکم کی کسی بات کو سمجھنے کے لئے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہوتا ہے کہ اس کلام سے حکم کا اصل مقصد کیا ہے؟ تو یہ بات کبھی حکم کے الفاظ سے سمجھی جاتی ہے تو کبھی ان الفاظ سے مرکب جملوں کے معانی و مدلولات سے، چنانچہ اس سلسلے میں علامہ بزدوی تحریر کرتے ہیں کہ احکام شریعت چند مخصوص الفاظ اور ان کے معانی و مطالب سے حاصل ہوتے ہیں (۱)۔

اس اعتبار سے اصول فقہ کی اصل بحث مفرد الفاظ اور ان سے مرکب جملوں سے حاصل ہونے والے معانی و مطالب سے ہے، چنانچہ مفرد الفاظ کے بارے میں جو بحث آتی ہے کہ کوئی لفظ کسی عبارت سے اپنے مدلول کے لحاظ سے ”خاص“ ہے یا ”عام“؟ یعنی اس سے کوئی مخصوص فرد مراد ہے یا اس کا اطلاق ہر فرد پر ہو سکتا ہے؟ نیز یہ کہ وہ آیا حقیقت ہے یا محاذ؟ یعنی لغوی اعتبار سے اس کے حقیقی معنی مراد ہیں یا وہ کسی بازی معنی پر دلالت کر رہا ہے؟ اسی طرح آیا وہ صریح ہے یا کاسیہ؟ یعنی اپنے مفہوم میں واضح ہے یا کسی طرف اشارہ؟ حکم ہے یا خطاب؟ یعنی وہ کوئی حکم کی بات ہے یا کسی مبہم حقیقت سے

ماہی جزل مگر مری فرغانہ اکیڈمی ٹرسٹ، بھکر۔ ۲۹

متعلق؟ چنانچہ فقہی اعتبار سے اس قسم کی جملہ سولہ بحثیں آتی ہیں، جن کا تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

اب رہے مرکبات یا مفرد الفاظ سے بنے ہوئے جملے تو معنوی اعتبار سے ان کے بارے میں غلط فہم کیا ہے؟ اسے حسب ذیل چار طریقوں سے سمجھا جاسکتا ہے: (۱) ہمارے اہل علم کے ذریعہ (۲) اشارۃ اہل علم کے ذریعہ (۳) دلائل اہل علم کے ذریعہ (۴) اور اقتضا اہل علم کے ذریعہ۔ ان کی تفصیل آگے آ رہی ہے۔

اصول فقہ کی بنیاد اصول لغت پر | یہ وہ فلسفیانہ اصول ہیں جو لغوی اور لسانی اعتبار سے الفاظ و مرکبات کے سلیب بیان اور ان کے مدلولات سے مرکب ہیں اور وہ محض لغت اور نہ باعنائی کی بنیاد پر مفہوم ہوتے ہیں۔ لہذا ان مباحث میں دینی چھاپ کا کوئی دخل نہیں ہے۔ کیوں کہ انہیں علمائے لغت نے وضع کیا ہے۔ چنانچہ شیخ عبدالوہاب خلاف تحریر کرتے ہیں:

”قرآن اور حدیث کے نصوص عربی زبان میں ہیں، جن سے احکام و مسائل کو صحیح طور پر سمجھنا اس بات پر موقوف ہے کہ عربی زبان کے اسالیب کے مقتضائے ان کی دلالت کے طریقے اور ان کے مفرد الفاظ و مرکبات کے مفہیم سے واقفیت حاصل کی جائے، اسی لئے علمائے اصول فقہ نے عربی زبان کے اسالیب، ان کی عبارتوں اور ان کے الفاظ کے استقرائی مطالعے کی طرف اپنی توجہ مبذول کی اور اس سلسلے میں علمائے لغت نے جو (لسانی) قواعد و ضوابط مقرر کئے ہیں، ان سب کے مد نظر شرعی نصوص کے ذریعہ احکام کو صحیح طور پر سمجھنے کی جانب قدم بڑھایا ہے، جن کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک عربی دہان ان نصوص کا صحیح مفہوم و مطلب سمجھ سکتا ہے۔“

یہ لغوی قواعد و ضوابط عربی زبان کے استقرائی مطالعے سے حاصل ہوتے ہیں اور ان کو عربی زبان کے ماہرین نے وضع کیا ہے۔ اس بنا پر ان میں کوئی دینی چھاپ نہیں ہے۔ بلکہ وہ عبارتوں کے فہم صحیح کے قواعد ہیں۔ اسی بنا پر ان کے ذریعہ عربی زبان میں وضع کردہ کسی بھی قانونی مواد کو سمجھنے میں مدد مل سکتی ہے۔ لہذا یہ بات قانونی یا عقلی کسی بھی طرح سے سب نہیں ہو سکتی کہ فقہاء کسی ایک زبان میں کوئی قانون وضع کرے مگر اس کے الفاظ اور عبارتوں کا مفہوم کسی دوسری زبان کے اسالیب کے مطابق

قراردے کراہت سے اس کے فہم صحیح کا مطالعہ کرے۔ کیوں کہ کسی کو قانون کا پابند بنانے کی شرط یہ ہے کہ مکتب اس قانون کو سمجھے۔ اسی بنا پر قانون کو امت کی زبان میں وضع کیا جاتا ہے ورنہ وہ قانون اس پر حجت نہیں ہو سکتا۔ اسی بنا پر فقہاء یہی ہے: **وَمَا لَكُمْ لِمَنْ لَمْ يَلْمِزْكُمْ فِي شَيْءٍ مِنَ الدِّينِ لَنْ يَلْمِزْكُمْ فِي شَيْءٍ مِنَ الدِّينِ** اور ہم نے جس رسول کو بھیجا۔ بعد اس کی قوم کی زبان میں (ظہیر کر) بھیجا ہے تاکہ وہ **فَقَدْ بَيَّنَّنَا قَوْلَهُ** (۲) (ایمان ہم: ۳) (اللہ کے پیغام) میں پروانچ کر دے۔

اصول فقہ کا احاطہ فقہ قرآن پر | اس اعتبار سے یہ اصول پورے قرآن اور اس کے تمام مضامین و مباحث کے فہم صحیح کے لئے لازمی ہیں، خواہ ان کا تعلق شرعی احکام و مسائل سے ہو یا فکری و فکری تعلیمات سے (جو فلسفہ کلام کی بنیاد ہیں) قصص القرآن سے ہو یا منکرین و مساندین کے ساتھ بحث و مباحثے سے۔ ان میں سے کسی بھی موضوع کی اہمیت کو گھٹایا نہیں جاسکتا۔ کیونکہ یہ اصول اصلاً حکم کے ہر ملہ اور اس کے غلط و مقصود کو سمجھنے میں مدد دینے والے ہیں، خواہ اس کا موضوع کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ ظاہر ہے کہ پورا قرآن اللہ تعالیٰ کے پیغام پر مشتمل ہے جو انسان کے لئے ہر فکری و نظریاتی مسئلے میں ہدایت و بصیرت کے اسباق پیش کرتے ہوئے قدم قدم پر اس کی رہنمائی کرتا ہے۔ لہذا قرآن مجید نے مجموعی اعتبار سے جن امور و مسائل سے بحث کی ہے ان سب موضوعات کو اعلیٰ وجہ البصیرت سمجھنے کے لئے ان اصولوں کو اختیار کرنا ضروری ہے۔ ورنہ پھر قرآن ایک معمہ اور چیستان بن کر رہ جائے گا اور اس کا کوئی بھی حکم قابل حجت نہیں رہ سکے گا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کا کوئی بھی اقدام کلام الہی اور اس کے اغراض و مقاصد سے اعراض کا باعث ہوگا۔

قرآن کے منصوص بیانات | اس بحث کو آگے بڑھانے سے پہلے ”نص“ اور ”نصوص“ کا مفہوم سمجھ لینا چاہئے، جو فقہی اصطلاحیں ہیں۔ نص کے معنی از روئے لغت کسی بات کی وضاحت میں مبالغہ کرنا ہے (۳) اور فقہاء کی اصطلاح میں نص وہ بیان ہے جس کے لئے کلام لایا گیا ہو (اور اس کی جمع نصوص ہے) **النص ما يبين الكلام لا جملہ (۴)**

اس کو دوسرے لفظوں میں بھی کہا جاسکتا ہے کہ کسی عبارت یا کلام میں نص سے مراد وہ مفہوم ہے جو مقصود بالذات ہو۔ یعنی جس کے اثبات کے لئے کوئی بات کہی گئی ہو اور وہ بات بطور شرع و تفسیر نہ ہو، بلکہ خود مصنف کے الفاظ سے ظاہر ہونے والا مفہوم ہو جیسے ارشاد باری ہے:

وَأَحِلَّ اللَّهُ الْفَتَنَ وَحَزْمَ الْوَبَوَا (بقرہ ۲۷۵) اللہ نے تجارت کو حلال اور سود کو حرام قرار دیا ہے۔

یہ آیت کریمہ تجارت اور سود میں فرق ظاہر کرنے اور ان کو ایک قرار دیے جانے کی نفی کے سلسلے میں نص (واضح بیان) ہے اور اس کو قرآن کا ”منصوص“ بیان بھی کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس منصوص بیان سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں، جو مقصود بالذات ہیں: ۱۔ تجارت سود کے مانند نہیں ہے، بلکہ ان دونوں میں فرق ہے، ۲۔ تجارت حلال اور سود حرام ہے (۵)۔

اسی طرح باری تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَأَنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَقَاسِ
فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِمَّنِّي
وَفَلَاثَ وَزُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا
فَوَاجِدًا (نساء: ۳)

اگر تم یقین لایکوں سے بے انصافی کرنے سے ڈرتے ہو تو (ان کے ماسوا) جو عورتیں تمہیں پسند آئیں ان میں سے دودھ، تین تین اور چار چار سے نکاح کرلو، لیکن اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ (ان کے درمیان) انصاف نہ کر سکو گے تو پھر (تمہارے لئے) ایک ہی کافی ہے۔

اس آیت کریمہ سے منصوص طور پر تین باتیں ثابت ہوتی ہیں: ۱۔ پسندیدہ عورتوں سے نکاح کرنے کی اجازت یا اجازت۔ ۲۔ بی بیوں کی تعداد چار تک محدود رکھنا۔ ۳۔ اور تعدد از دو زوج کی صورت میں بی بیوں کے درمیان عدل قائم نہ کر سکنے کے اندیشے کے باعث ایک ہی پر اکتفا کرنا (۶)۔

نصوص کی چار قسمیں

نص کی جمع نصوص ہے اور نصوص کا لفظ جب مطلقاً بولا جائے تو اس سے مراد قرآن اور حدیث کے ”واضح بیانات“ ہوتے ہیں اور نص کا ایک دوسرا مفہوم بھی ہے جو مفرد الفاظ کی بحث میں آتا ہے۔ اس موقع پر ”نصوص اربعہ“ کی کچھ تفصیلات بیان کرنا مقصود ہے کہ مرکبات یا الفاظ سے بنے ہوئے جملوں کی دلالت منطقی اعتبار سے چار طریقوں سے ہوتی ہے جو یہ ہیں: ۱۔ کبھی یہ

دلالت کسی جملے کی عبارت سے ”مجموعی طور پر“ ہوتی ہے ۲۔ کبھی بطور اشارہ ”ضمنی طور پر“ ہوتی ہے ۳۔ کبھی بطور دلالت ”بغیر اجتہاد کے“ ہوتی ہے ۴۔ اور کبھی مجموعی اعتبار سے کلام کے تقاضے کے تحت ”ایک زائد مفہوم کے طور پر“ ہوتی ہے اور ان چاروں کو بالترتیب عبارت النص، اشارۃ النص، دلالت النص اور اقتضاء النص کہا جاتا ہے، چنانچہ ان نصوص کے مدلولات کے تحت جو معانی و مطالب (بغیر کسی زائد شرح و تفسیر کے) واضح ہو جائیں وہ قابل حجت ہیں اور ان پر عمل کرنا واجب ہے (۷)

ان تمہیدی مباحث کے بعد اب ان چاروں نصوص کی تعریف و تفصیل بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ عبارت النص سے مراد کسی لفظ یا جملے کا وہ مفہوم ہے جس کے لئے عبارت قصد الائی گئی ہو اور اشارۃ النص سے مراد کسی لفظ یا جملے کا وہ ضمنی مفہوم ہے جو قصد انہیں بلکہ تبعاً ظاہر ہو رہا ہو۔ چنانچہ ان دونوں کی مثال یہ ہے:

وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ (یعنی دایاؤں کے کھانے اور کپڑے کی ذمہ داری اور بچہ جس کا ہے (یعنی باپ) اس پر دودھ پلانے والیوں) (بقرہ ۲۳۳) معروف طریقے سے عائد ہوتی ہے۔

اس آیت کریمہ سے ”منصوص“ طور پر دو احکام ثابت ہو رہے ہیں: پہلا حکم یہ ہے کہ دودھ پلانے والی دایاؤں کا کھانا اور کپڑا باپ کے ذمہ ہے اور دوسرا حکم یہ ہے کہ بچے کا نسب باپ کی طرف ہوگا، اس اعتبار سے یہ کلام پہلا حکم ثابت کرنے کے لئے قصداً (بطور عبارت النص) ثابت ہو رہا ہے،

دلالت النص سے مراد کسی عبارت کا وہ مفہوم ہے جو منطقی لغت کی رو سے ثابت ہو رہا ہو اور اس میں اجتہاد یا استنباط کا کوئی دخل نہ ہو (۸) اور اس سے قیاس جلی بھی کہا جاتا ہے (۹) اور اس کی مثال یہ آیت کریمہ ہے

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ حِنْدَكَ
الْكِبَرُ أَخَذْنَاهَا أَوْ كَلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا
أَبْأُ لَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا
كَرِيمًا (بنی اسرائیل ۲۳)

اور (اس نے) باپ کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا حکم دیا ہے کہ اگر ان دونوں میں کوئی ایک یا دونوں تیرے سامنے بوجھلے کو پہنچ جائیں تو انہیں اُف بھی مت کہہ اور نہ انہیں جھڑک، بلکہ ان سے نرمی سے بات کر۔

اس آیت کریمہ میں بطور عہارہ النص جو بات ثابت ہو رہی ہے۔ وہ یہ کہ والدین کو بچہ کی ناسخ ہے۔ اور یہ بات محض لغت کی رو سے ثابت ہو رہی ہے لہذا اس حکم کی دلالت اس بات پر ہو رہی ہے کہ انہیں مارنا بھی ممنوع ہے جو بچہ کئے سے زیادہ سخت فعل ہے حالانکہ یہ حکم آیت میں مذکور نہیں ہے۔ بلکہ مفہوم ہو رہا ہے۔ (۱۰)

اور اعتناء النص سے مراد کسی لفظ کی وہ دلالت ہے۔ جو غیر مذکور بات پر ہوتی ہو اور حکام کی درنگی اس پر موقوف ہو۔ (۱۱)۔ مگر اس میں قیاس شرعی کا کوئی دخل نہ ہو۔ (۱۲) اس کی مثال یہ ہے۔

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ
وَأَخَوَاتُكُمْ..... (نساء: ۲۳) اور تمہاری بہنیں۔

یہاں پر ماؤں اور بیٹیوں وغیرہ کو حرام قرار دینے کا مطلب یہ ہے کہ ان سے نکاح کرنا حرام ہے نہ کہ وہ بالذات تم پر حرام ہیں۔ اسی طرح حسب ذیل آیت میں جن چیزوں کی حرمت بیان کی گئی ہے اس سے مراد ان چیزوں کا کھانا اور ان سے استفادہ کرنا حرام ہے۔ (۱۳)

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ اللَّحْمُ وَاللَّحْمُ
الْخَنَازِيرِ وَمَا أُمِلَّ بِهِ يَفْهَرُ اللَّهُ بِهِ
..... (مائدہ: ۳)۔

تم پر حرام کیا گیا ہے مراہم جانور، خون، سور کا گوشت اور وہ جانور جس پر اللہ کے سوا کسی اور کا نام پکڑا گیا ہو۔

ان چاروں نصوص سے جو احکام ثابت ہوتے ہیں وہ ان کے ”ظاہری“ معانی و مطالب ہوتے ہیں اور ان میں قیاس یا رائے کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ (۱۴) اس لئے ان نصوص کے مقتضا پر عمل کرنا واجب ہوتا ہے، اسی طرح کوئی نص جتنے بھی معنی پر دلالت کرتی ہو ان سب پر عمل کرنا بھی واجب ہے۔ (۱۵) اور نصوص کا انکار ضلالت و گمراہی ہے، کیوں کہ اس سے اللہ کی نافرمانی ہوتی ہے۔ چنانچہ ارشاد باری ہے:

وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ هَدَىٰ
خَلَا لَا مُبِينًا (احزاب: ۲۶)

اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا وہ گمراہی ہوئی گمراہی میں مبتلا ہو جائے گا۔

اصول فقہ کے ہیں مباحث | واضح رہے اس سلسلے میں ائمہ لغت نے جملہ میں بحشیں وضع کی ہیں، جن میں سے سولہ مفرد الفاظ سے حقیقی ہیں اور چار مرکبات یا جملوں کے بارے میں ہیں، چنانچہ اوپر نصوص کی جو چار قسمیں بیان کی گئی ہیں وہ مرکبات کے بارے میں ہیں، اب رہے وہ مفرد الفاظ جو معنی یا الفاظ کی دلالت کے اعتبار سے واضح یا غیر واضح ہوتے ہیں تو منطقی اعتبار سے ان سب کی سولہ قسمیں قرار دی گئی ہیں۔ اور انہیں بعض مستحقوں کی بنا پر چار گروپوں میں بانٹا گیا ہے۔ جو یہ ہیں۔

پہلا گروپ: خاص، عام، متحرک اور متوقل دوسرا گروپ: ظاہر، خفی، منفرد اور محکم
تیسرا گروپ: خفی، مشکل، محمل، اور متکلم چوتھا گروپ: حقیقت، مجاز، صریح اور کنایہ

ان میں سے دوسرے گروپ کی چاروں بحشیں تیسرے گروپ کی ضد ہیں یعنی ظاہر خفی کی ضد

ہے۔ نص مشکل کی، منفر، محمل کی اور محکم متکلم کی ضد ہے۔ غرض قرآن اور حدیث کے صحیح فہم کے لئے ان مباحث کو سمجھنا بہت ضروری ہے چنانچہ ”اصول فقہ“ کی کتابوں میں ان ہی مسائل پر بحث کی جاتی ہے، اور ان کی بنیاد پر قرآنی احکام و مسائل کی تحقیق و تدوین ہوتی ہے یہ اصول فقہ کے مباحث کا خاکہ ہے، تفصیلی بحث کا موقع یہاں نہیں ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اصول فقہ کی کتابیں عام فہم ہونے کے بجائے انتہائی مشکل و خالص منطقی زبان میں ہیں۔ جس کی بنا پر ایک عام پڑھا لکھا آدمی انہیں سمجھ نہیں سکتا، چنانچہ ہم نے ان مباحث کو نہایت درجہ آسان الفاظ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اس کی بنیاد پر اصول فقہ کی کتابوں سے استفادہ آسان ہو جائے۔ اصول فقہ کی کتابوں میں شیخ عبدالوہاب خلاف کی کتاب ”علم اصول الفقہ“ نسبتاً آسان ہے۔

نصوص باربعہ فہم قرآن کی کلیدیں | غرض اس موقع پر ہماری اصل بحث ”نصوص باربعہ“ سے ہے جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ یہ چاروں نصوص قرآنی مضامین اور ان کے خطا و عا کو کلی و جزا البصیرت لکھنے کے لئے ایک شاہ کلید (ماسٹر کی) کی طرح ہیں اور جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ان کا اطلاق قرآن

کے تمام مضامین و مباحث پر ہونا چاہئے۔ صرف فقہی احکام کی تخصیص کی کوئی وجہ یا کوئی دلیل نہیں ہے یعنی ان منطقی اصولوں کو جس طرح فقہی احکام و مسائل پر عائد کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح انہیں فکری و فکری یعنی نظام کائنات سے متعلق احکام و مسائل پر بھی عائد کیا جانا ضروری ہے۔ کیونکہ یہ تمام مسائل و مباحث باری تعالیٰ کی ”ہدایت“ ہی سے متعلق ہیں۔ جن میں تفریق کرنے کا ہمیں کوئی اختیار نہیں ہے، ظاہر ہے کہ منطقی اعتبار سے جن جن آیات کا جو مفہوم ”منصوص طور پر“ یعنی مذکورہ بالا ”منصوص“ کے تحت ثابت ہو جائے اسے یہی مطلق و جزا تسلیم کرنا شرعاً واجب ہے ہم محض اپنی صوابدید کی رو سے قرآن حکیم کے بعض بیانات کو ”ضروری“ اور بعض بیانات کو ”غیر ضروری“ قرار دے کر خدائی اغراض و مقاصد کو کھل و محفل قرار نہیں دے سکتے۔ ظاہر ہے کہ یہ بات خدا کی عدول حکمی اور کھلی ہوئی نافرمانی ہوگی۔ لہذا ہمارا ایمان اور عمل پورے قرآن پر ہونا چاہئے۔ کیونکہ کلام الہی ہمارے لئے ہر اعتبار سے قابل جمع ہے۔ اللہ تعالیٰ کی حکمتیں اور اس کی مصلحتیں وہی جانے۔ ہم اپنے ناقص علم کی بنا پر باری تعالیٰ کے علم کو چیلنج نہیں کر سکتے۔ معاذ اللہ۔

بے دلیل و سند دین میں کلام کرنا ممنوع | اسی طرح ہم بے دلیل و سند خدائی کلام میں گفتگو کرتے ہوئے اس کے منصوص احکام و مسائل میں کسی قسم کی کمی بیشی نہیں کر سکتے یا انہیں معطل نہیں کر سکتے، چاہے وہ فقہی و شرعی احکام و مسائل ہوں یا فکری و فکری۔ چنانچہ دین میں بغیر علم و سند یا محض ظن و تخمین کی بنا پر گفتگو کرنا ممنوع اور قابل مواخذہ جرم ہے، اس اصول کی تفصیلات سے قرآن حکیم بھر ابراہا ہے۔ اس سلسلے میں اس نے یہود و نصاریٰ اور شرکین و منکرین کے ساتھ جو کلام کیا ہے اس کی ساری بنیادیں یہی ہیں کہ یہ تمام فرقے بغیر کسی دلیل یا علم صحیح کے دینی اصولوں میں محض ظن و تخمین یا گمان کی بنا پر گفتگو کرتے تھے، چنانچہ اہل کتاب کو ذرا سننے ہوئے فرمایا گیا ہے:

مَا تَقُولُمْ حُرّاً وَلَا مَخْلُوعاً قَوْمٌ فِيمَا قَالُوا بِهِ
يَلْمُ قَوْمٌ تَقُولُونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ

ہاں دیکھو تم ہی وہ لوگ ہو جنہوں نے اس چیز میں

بھڑکایا جس کا تمہیں علم ہی تو تم اس چیز میں کون

يَلْمُ، وَاللّٰهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
(آل عمران: ۶۶)

بھڑکتے ہو جس کا تمہیں کوئی علم ہی نہیں ہے؟ (جب
کہ یہ تمام باتیں) اللہ ہی جانتا ہے؟ تم نہیں جانتے۔
اسی طرح بعض دیگر مواقع پر بغیر علم و سند کے گفتگو کرنے والوں کی نہایت درجہ سخت انداز
میں مذمت کی گئی ہے۔ بعض آیات ملاحظہ ہوں:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ
عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّزِينٍ
(حج: ۸)

اور بعض لوگ ایسے ہیں جو اللہ کے بارے میں بغیر علم
صحیح بغیر دلیل شرعی اور بغیر روشن کتاب کے جھگڑتے
ہیں۔
اور تو اس چیز کے پیچھے مت پڑ، جس کا تجھے کوئی علم
نہیں ہے، کیوں کہ کان، آنکھ اور دل ہر ایک سے
باز پرس ہوگی۔

وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا إِنَّ الظَّنَّ لَا
يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا (يونس: ۳۶)
اقتُؤْمِرُونَ بِبَغْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ
بِبَغْضِ قَوْمٍ جَزَاءُ مَن يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنكُمْ
إِلَّا خِذْيُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
(بقرہ: ۸۵)

بل کذبوا بما لم يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا
يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن
قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ
الظَّالِمِينَ (يونس: ۳۹)

لہذا جہاں تک یہود و نصاریٰ کی پیروی کرنے کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں بعض ایسی حدیثیں
مذکور ہیں جن میں یہ پیش کوئی موجود ہے کہ اہل اسلام بھی یہود و نصاریٰ کی اتباع کرتے ہوئے سو فیصد
ان کے نقش قدم پر چل پڑیں گے، مثلاً:

دنیا میں دولت و رسوائی کے؟

بلکہ انہوں نے اس سیر کو مظلوموں کے علم کا وہ معاملہ نہ
کر سکے اور اس کی حقیقت ان پر ابھی تک واضح نہیں ہو سکی
ہے، اسی طرح ان سے پہلے والوں نے بھی (کامیابی کی)
کھدیب کی تھی تو دیکھو کمالوں کا انجام کیسا برا۔

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَأْخُذَ امْتِي
بِأَخْذِ الْقُرُونِ قَبْلَهَا شَبْرًا بِشَبْرٍ
وَذُرَاعًا بِذُرَاعٍ فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
كَفَارُوسٌ وَرُومٌ؟ فَقَالَ وَمَنِ النَّاسِ إِلَّا
أَوَّلُكَ (۱۲)

لَقَبِصْنِ صَنْتَنٍ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ شَبْرًا
شَبْرًا وَذُرَاعًا بِذُرَاعٍ حَتَّى لَوْ دَخَلُوا
حَجَرَ حَبْ تَبَعْتُمُوهُمْ قُلْنَا يَا رَسُولَ
اللَّهِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى؟ قَالَ
فَمَنْ (۱۳)

قیامت اس وقت تک نہیں آئے گی جب تک کہ میری
امت بھی اگلی امتوں کی روش بالشت بالشت اور ہاتھ
باتھ کر کے (یعنی پوری طرح) اختیار نہ کر لے گی۔
اس پر لوگوں نے پوچھا کہ یا رسول اللہ! کیا (یہ)
بات (پارسیوں اور رومیوں کی طرح ہوگی؟ تو آپ
نے فرمایا کہ ان کے سوا اور کون لوگ ہو سکتے ہیں۔
تم اگلے لوگوں کے طریقوں پر بالشت بالشت اور ہاتھ
باتھ کر کے چلو گے، یہاں تک کہ وہ اگر کسی گروہ (ایک
جانور جو زمین کے اندر مل بنا کر رہتا ہے) کی بل میں
گھس پڑیں تو تم بھی یہی کرو گے۔ (راوی حدیث
کہتے ہیں کہ) ہم نے پوچھا کہ یا رسول اللہ! کیا اس
سے مراد یہود و نصاریٰ ہیں؟ فرمایا کہ پھر کون؟

زوالِ امت کا اصل سبب | حاصل یہ کہ بغیر دلیل و حجت کتاب اللہ میں گفتگو کرتے ہوئے اس
کے بعض علوم و مسائل کو ضروری اور بعض کو غیر ضروری قرار دینا گویا کہ کتاب الہی کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا ہے
جس کے ہم اہل نہیں ہیں۔ ہم خدائی حکمتوں اور مصلحتوں سے واقف نہیں ہیں اور ہمارا علم خدائی علم کے
سامنے ٹکڑا ہے، لہذا ہمیں یہود و نصاریٰ کی پیروی کر کے دنیا میں ذلت اور آخرت میں رسوائی مول لینے
کے بجائے خدائے عظیم و خبیر کے تمام احکام چاہے وہ دینی ہوں یا تمدنی و فکری۔ کی پیروی کرتے ہوئے
”پورے پورے مسلمان“ بننا چاہئے اور ہر اعتبار سے ”دین کامل“ کا اتباع کرنا چاہئے۔ چنانچہ آج ان
خدائی احکام میں ”تفریق“ ہی کے باعث امت مسلمہ دینی و دنیوی دونوں حیثیتوں سے پس ماندہ نظر
آ رہی ہے، یہی وجہ ہے کہ آج مسلمان تمدنی و فکری اور استدلالی دونوں میدانوں میں زوال پذیر ہو کر
حاشے پر آ گئے ہیں، جب کہ باری تعالیٰ نے نیکوینی یا سائنسی علوم کو قوموں کے عروج و زوال کا ذریعہ بنایا
ہے، چنانچہ اوپر مذکور آیات کے مطابق کتاب الہی میں ”تفریق“ ہی کے باعث کسی قوم کو دنیا میں ذلیل

دروسا کیا جا رہا ہے اور یہ باری تعالیٰ کا ازلی وابدی فیصلہ ہے اور آج مسلمان اس ازلی فیصلے کی مار جھیلنے
ہوئے دنیا میں ہر جگہ ذلت و رسوائی کی تصویر مجسم بنے ہوئے ہیں، لہذا اب ہمیں منصبِ خلافت پر
دوبارہ فائز ہونے کے لئے اس راہ میں پوری جدوجہد کرنی چاہئے۔

نیکوینی علوم خلافت ارض کی کنجیاں |

اس موقع پر قرآن حکیم کے بعض تمدنی و حکومتی احکام
وسائل پر روشنی ڈالتے ہوئے ”منصوص“ طور پر ان پر بحث کی جاتی ہے، یعنی ”منصوص“ کی روشنی میں
ان احکام کی اہمیت واضح کی جاتی ہے، تاکہ ہماری امت کلام الہی کی صحیح قدر و قیمت سے آگاہ ہو کر
خلافت ارض کے میدان میں پھر سے آگے بڑھنے کی تدبیر کر سکے۔ چنانچہ اس سلسلے میں قرآن حکیم میں
سب سے زیادہ جامع اور عظیم ترین آیت کریمہ یہ ہے:

إِنِّي فَسِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَالْخِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَاحِ الْيَتِي
نَجْدِي فِي الْهَجْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ
وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِثْرًا فَأَخْبَتَا
بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ
كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ
وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُعْقِلُونَ ○

(بقرہ: ۱۶۴)

آسمانوں اور زمین کی خلقت و ہیئت اور دن و رات کی
کنجی میں اور ان کشتیوں (اور جہازوں) میں جو
لوگوں کے فائدے کا سامان (تجربہ) لے کے چلتے
ہیں اور اس بارش میں جسے اللہ بادل سے برساتا ہے
اور پھر اس کے ذریعہ زمین کو اس کے مردہ (خشک)
ہو چکنے کے بعد زندہ (تروتازہ) کر دیتا ہے اور ان
(طرح طرح کے) حیوانات میں جو اس نے روئے
زمین پر پھیلارکھے ہیں اور وہاں۔۔۔ یہ سب میں
اور اسی ہادل میں ہو میں اور امان۔۔۔ میں اطمینان
رہتا ہے (ان تمام مذاہب میں) ہمیں عقل مندوں
کے لئے وجود باری کی نشانیاں موجود ہیں۔

یہ آیت کریمہ منصوص طور پر (بطور عبارتہ النص) دو بنیادی مسائل پر روشنی ڈال رہی ہے: ایک
یہ کہ ان تمام مذاہب میں اللہ تعالیٰ کی نشانیاں یعنی دلائل ربوبیت موجود ہیں اور دوسرے یہ کہ یہ دلائل

روبیت عقل والے جان سکتے ہیں۔ یہ باری تعالیٰ کا ابدی فیصلہ ہے، جس میں شک کرنا یا اس میں کسی قسم کی تاویل کرنا گویا کہ معاذ اللہ کلام الہی کو جھٹلانا یا اپنے آپ کو خدائے عظیم و خیر سے زیادہ دانش مند ثابت کرنا ہے۔ اس آیت کریمہ میں کائنات کے آٹھ مظاہر کا تذکرہ کیا گیا ہے اور دیگر مقامات میں ان مظاہر کے مختلف پہلوؤں کی تفصیل بیان کی گئی ہے اور یہ ساری تفصیلات مختلف اسالیب میں بار بار بیان کی گئی ہیں اور ان کے دینی و دنیوی فوائد واضح کئے گئے ہیں، جو ”علم الاسماء“ یا ”علم الاشیاء“ سے متعلق ہیں اور یہی وہ علم ہے جو انسان اول (حضرت آدم علیہ السلام) کو اس کی اہمیت کے پیش نظر پہلے ہی دیں عطا کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ اس علم میں مہارت حاصل کرنے کے بعد ہی کوئی قوم علمی و استدلالی اور تمدنی و عسکری میدانوں میں سر بلند ہو سکتی ہے۔

عرض اس موقع پر ”لِقَوْمٍ یَغْفِلُونَ“ کہہ کر اہل اسلام ”کو عقل“ کے استعمال پر ابھارا گیا ہے۔ چنانچہ عقل کے لوازم میں حسب ذیل امور آتے ہیں: ۱۔ غور و فکر یا ”تفکر“ ۲۔ سوجھ بوجھ یا ”فہم“ ۳۔ اور ان دونوں کے نتیجے میں سامنے آنے والے علمی حقائق پر متنبہ ہونا یعنی ”تذکر“۔ چنانچہ عقل اور اس کے ان لوازم کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں، جن کے مطابق پہلی آیت میں عقل، دوسری میں تفکر، تیسری میں فہم اور چوتھی میں تذکرہ پر ابھارا گیا ہے:

وَفِی الْاَرْضِ مَتَجَاوِرَاتٍ
وَجَنَّاتٍ مِّنْ اَعْنَابٍ وَزُرُوعٌ وَثَحِیلُ
صِنَوَانٍ وَغَیْرُ صِنَوَانٍ یُّسْقٰی بِمَآءٍ
وَاحِدٍ وَنُحِیلٌ بَغَضَہَا عَلٰی بَغَضٍ فِیْہِ
الْاَکْلِ اِنَّ فِیْ ذٰلِکَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ
یَعْقِلُوْنَ (رعد ۴)

زمین میں بعض خطے ایسے ہیں جو پاس پاس واقع ہیں
اور انہوں کے باغات کھیتیاں اور کھجور کے درخت بھی
شاخوں دار اور غیر شاخوں دار ہیں، ان سب کو ایک
ہی پانی سے سینچا جاتا ہے (لیکن) ہم ان کے ذائقوں
میں ایک کو دوسرے پر فضیلت دیتے ہیں، چنانچہ اس
مظہر روبیت میں عقل والوں کے لئے (وجود باری

کی) نشانیاں موجود ہیں۔

اس آیت کریمہ میں بطور عبارت اس حسب ذیل حقائق موجود ہیں: ۱۔ زمین میں بعض مقامات پر مختلف خصوصیات کے حامل خطے قریب قریب یا متصل طور پر موجود ہوتے ہیں، ۲۔ اور مختلف قسم کے باغات، کھیتیاں اور پھلوں کے درخت بھی پاس پاس ہوتے ہیں، ۳۔ ان سب کو بارش یا کسی نہر سے ایک ہی پانی سے سینچا جاتا ہے، ۴۔ لیکن ان کھیتوں، میوؤں اور باغوں میں اگنے والے مختلف قسم کے نباتات (پھلوں اور ترکاریوں وغیرہ) کے ذائقے مختلف ہوتے ہیں، ۵۔ اس مظہر روبیت میں دانش مندوں کے لئے وجود باری کے دلائل موجود ہیں:

وَلَقَدْ اَلَلَّیْنَا اَنْفُسَکُمْ مِّنْ نَّفْسٍ وَّاحِدَةٍ
نَّسْتَفْکُرُ وَنُسْتَفْکَرُ قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰیٰتِ
لِقَوْمٍ یَعْقِلُوْنَ (نعام: ۹۸)

اور وہی ہے (تمہارا رب) جس نے تم سب کو ایک
نفس (آدم) سے پیدا کیا تو (تم سب کا) ایک
(عاریض) لہکا نہ اور ایک (آخری) پائے بنا ہے،
سمجھنے والوں کے لئے ہم نے (اس سلسلے کی تمام)

نشانیاں تفصیل سے بیان کر دی ہیں۔
اور جو کچھ اس نے روئے زمین پر (طرح طرح کی
چھتریوں) پیدا دی ہیں ان کے رنگ مختلف ہیں، اس
(مظہر روبیت) میں متنبہ ہونے والوں کے لئے
ایک (بیوی) مختلف فی موجود ہے۔

علم مظاہر دین میں حکمت | اوپر مذکور آخری تین آیات میں اسلوب بدل بدل کر نظام کائنات
میں غور و خوض کرنے کی دعوت دیتے ہوئے متھو جس طور پر بتایا جا رہا ہے کہ ان تمام مظاہر میں دلائل
روبیت موجود ہیں، چنانچہ پہلی قیبت میں تفکر کرنے پر زور دیا گیا ہے جو عقل کی پہلی منزل ہے اور اس
غور و فکر کے نتیجے میں فہم یا سمجھ بوجھ کی باری آتی ہے، جو عقل کی دوسری منزل ہے۔ اس طرح مظاہر
نظرت میں موجود ”قراءین“ قاضی ہوتے ہیں جو باری تعالیٰ کی ”نشانیاں“ یا دلائل روبیت کہلاتے
ہیں اور یہ (دلائل) روبیت تیسری آیت کے مطابق ”تذکر“ یا متنبہ یا چونکائے کا باعث ہوتے ہیں اور یہ

مصل کی آخری منزل ہے جو مانج گھر یہ تک پہنچاتی ہے اور اس طرح حاصل ہونے والی معلومات "علم" کہلاتی ہیں یعنی وہ علم جسے خلاق عالم نے اپنی ربوبیت کے اظہار کے طور پر اس کائنات میں رکھ دیا ہے، اس نقطہ نظر سے ربوبیت کا علم اس کائنات کے اندر ودیعت شدہ "منظم قوانین" کے مطالعہ سے حاصل ہوتا ہے اور یہ علم محسوسات (مشاہدات و تجربات) کے ذریعہ حاصل شدہ "معلومات" میں معقول یا استدلالی طور پر ظاہر ہوتا ہے، لہذا مذکورہ بالا آیات میں "معقولی" انداز فکر اپنانے پر زور دیا گیا اور اس طریقہ سے جو علم حاصل ہو وہ "علم مظاہر" یا "علم الاسما" کہلاتا ہے جو دین میں حجت ہے اور یہ علم دہرے فوائد کا حامل ہے جو مادی اور استدلالی دونوں اعتبار سے مفید ہے کیوں کہ قوانین ربوبیت ان دونوں پہلوؤں کے حامل ہیں۔

غرض یہ کائنات چونکہ منظم قوانین و ضوابط کا مجموعہ ہے اس لئے مطالعہ کائنات کے ذریعہ حاصل ہونے والی معلومات بھی "علم" کے نام سے موسوم کی گئیں ہیں ماسی لئے بعض آیات میں اس علم سے متصف لوگوں کو "اہل علم" کے معزز لقب سے نوازتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے کہ ایسے ہی لوگ "آیات الہی" یا دلائل ربوبیت کو سمجھنے کے اہل ہیں:

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرًا مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَّتِ السِّنِينَ وَالْجِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَجِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (ہود: ۵)

مظاہر کو پوری حقانیت (حکمت و منصوبہ بندی) کے ساتھ پیدا کیا ہے، چنانچہ وہ اہل علم کے لئے (اپنی) کتابیں تفصیل سے بیان کرتا ہے۔

علم مظاہر ایمان و یقین کا باعث | اس آیت کریمہ سے یہ حقیقت پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ یہ آسمانی نظام یا یہ کائنات منتشر قوانین کا مجموعہ نہیں بلکہ ایک باضابطہ نظام ہے، جس میں کہیں بھی

رند یا شگاف موجود نہیں ہے، ورنہ چاند اور سورج کی گردش اور ان کی رفتار کی بدولت برسوں کی گنتی اور حساب منظم طور پر کبھی ظاہر نہ ہوتے، چنانچہ ان منظم قوانین کا جائزہ ہی "مطالعہ ربوبیت" کہلاتا ہے، غرض نظام کائنات کے اس مطالعہ و جائزہ سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ شرعی نقطہ نظر سے معتبر ہے اور اسے کسی بھی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ اس علم کے حجت ہونے پر کتاب الہی میں بے شمار آیات موجود ہیں اور یہی وہ علم ہے جو منکرین حق کو راہ راست پر لانے کا باعث ہو سکتا ہے۔ اسی لئے بعض آیات میں اس علم کو "یقین" اور "ایمان" کا ذریعہ بتایا گیا ہے، جیسا کہ ارشاد باری ہے:

أَلَمْ يَذَرُوا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَتَسَكَّنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْجِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (نمل: ۸۶)

کیا انہوں نے مشاہدہ نہیں کیا کہ ہم نے رات کو اس طرح بنایا کہ وہ ماس میں سکون حاصل کریں اور دن کو روشن بنایا؟ اس مظہر (ربوبیت) میں یقیناً ایمان لانے والوں کے لئے دلائل ربوبیت موجود ہیں۔ اہل ایمان کے لئے آسمانوں اور زمین میں ملنے (بہت سی) نشانیاں موجود ہیں اور خود تمہاری خلقت (جسمانی احوال) اور ان جانداروں میں بھی جن کو اس نے (روئے زمین پر) پھیلایا ہے، یقین کرنے والوں کے لئے دلائل (ربوبیت) موجود ہیں۔

اسی طرح بعض مقامات پر اس علم کو اللہ کی طرف رجوع کرنے اور اللہ سے ڈرنے کا بھی ذریعہ قرار دیا گیا ہے:

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ فَيَذَرُوا إِلَى اللَّهِ إِلَهِي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ (ذاریات: ۳۹-۵۰)

اور ہم نے ہر چیز کا جوڑا بنادیا ہے تاکہ تم چونک سکو، لہذا تم اللہ کی طرف دوڑو، میں تو اس کی جانب سے تمہیں کھلے طور پر ڈرانے والا ہوں۔

ان فی اختلاف الیل والنہار وما خلق اللہ فی السموات والأرض

دن رات کے اختلاف میں اور ان تمام چیزوں میں جن کو اللہ نے آسمانوں اور زمین میں پیدا کر رکھا ہے، ڈرنے

لَا يَتَّبِعُ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ ۝ (یونس ۶)

والوں کے لئے یعنی (بہت سی) نشانیاں موجود ہیں۔

دلائل ربوبیت کی تاثیر

چنانچہ اس علم مظاہر (علم الاسماء) میں زبوح حاصل کرنے کے بعد آیات الہی یا دلائل ربوبیت کو توجہ کے ساتھ سننے اور باری تعالیٰ کی شکر گزاری کے جذبات دل کی گہرائیوں کے ساتھ نمودار ہونے لگتے ہیں، جو ایمان و یقین میں اضافے کا باعث ہیں، اسی لئے ارشاد ہے

وَاللَّهُ آمَرٌ بِالشُّعْطَاءِ مَا فَاحِشًا بِهِ

مٹانے والے سے پانی اتارنا، اسی کے ذریعہ زمین

الْأَرْضِ بَعْدَ زُرْقَتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً

اس کی موت کے بعد زندہ کر دیا، اسی مظہر میں سننے

لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ ۝ (نمل: ۶۵)

والوں کے لئے ایک (خاص) نشانی موجود ہے۔

وَمِنَ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

اور اس (کے وجود) کی نشانیوں میں سے ہے رات اور

وَابْتِغَاءُكُمْ مِنْ فُضُولِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

دن میں تمہارا سونا اور اس کا فضل تلاش کرنا، جو اس

لَا يَتَّبِعُ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ ۝ (روم: ۲۳)

مظہر ربوبیت میں سننے والوں کے لئے دلائل موجود ہیں،

وَالْبَلَدُ الْحَبِيبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ

جو خطہ ارض بہتر ہے اس کے پودے اچھے رب کے

رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَتْ لَا يُخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا

نکم سے (بہتری) نکلتے ہیں اور جو بدتر ہے اس کے

كَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُشْكُرُونَ

پودے نیرے نیرے نکلتے ہیں اسی طرح ہم اپنی

(اعراف: ۵۸)

نشانیاں شکر گزاروں کے لئے پھیر پھیر کر بیان

کرتے ہیں۔

علم کے حلقہ۔ مدارج

ان آیات میں علم کے مختلف مدارج پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ وہ کس طرح

محصل کی مختلف منزلوں سے گزرتے ہوئے ایمان و یقین اور شکر گزاری کی کیفیات سے انسان کو دوچار کر سکتا ہے۔ خاص ہے کہ یہ تمام نتائج عقل و تدبیر اور غور و فکر کی تاثیرات ہیں اور یہ نتائج کلیہ باری تعالیٰ کی نشانیوں میں مجب ہیں، اسی لئے اس نے ان تمام نتائج کو الگ الگ طور پر اور بڑے اہتمام کے ساتھ بیان کیا ہے تاکہ سائنسی قرآن علم کے ان مدارج اور عقل و دانش کے ان پہلوؤں کو کسی بھی طرح

نظر انداز نہ کریں، اسی بنا پر مظاہر کائنات کے علاوہ خود قرآن حکیم کے مضامین و مباحث میں بھی تدبیر کرنے کی تاکید کرتے ہوئے عقل و دانش کا واسطہ دیا گیا ہے جیسا کہ ارشاد ہے:

وَمِنْ آيَاتِنَا أَنْزَلْنَا لَكَ الْبُكَ مُبَازَاكُ

یہ ایک بار کہ یہ کتاب ہے جو ہم نے آپ سے کیا،

لِيَذْكُرُوا آيَاتِنَا وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ

تجذیب کی ہے تاکہ وہ لوگ (اسلامان) اس کی آیتوں میں غور کریں اور اپنے عقل و دل سے اس کے احوال کے

(ص: ۲۹)

مضامین پر چونک سکیں۔

یہ آیت کریمہ اس حقیقت پر روشنی ڈالتی ہے کہ اس کتاب حکمت میں ایسے اہل حقائق

و معارف موجود ہیں جو اولوالالباب کو متذکر کرنے یا انہیں چونکانے والے ہیں چنانچہ خود کتاب الہی ان

حقائق یا نتائج فکر یہ تک پہنچنے میں ہماری مدد کرتی ہے جو مظاہر کائنات کے تحقیقی مطالعے و جائزے سے

حاصل ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ ہم قرآنی مقاصد اور اس کے تقاضوں کے مطابق عقل و دانش اور فکر سے

کام لیں ورنہ ان قوتوں کو معطل کر دینے کے باعث سوائے حیرانی و پریشانی کے اور کچھ حاصل نہیں

ہو سکتا۔ کیونکہ اس علم کا تعلق خلافت ارض سے بہت گہرا ہے۔

غرض یہ تمام قرآنی حقائق منصوص طور پر ”عبارة النص“ سے ثابت ہو رہے ہیں۔ جس کی

حیثیت بقیہ قیوں منصوص میں اعلیٰ وارفع ہے کیونکہ ان منصوص میں اگر معنوی اعتبار سے کوئی تعارض پیدا

ہو جائے تو اس وقت عبارة النص کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس اعتبار سے یہاں پر مغزی مغز ہے جو ہر

عبارت سے عقل حجت و استدلال ہے۔ (باقی)

مراجع و حواشی

- (۱) اصول بزدلی، ص ۵، مطبوعہ کراچی۔ (۲) دیکھئے کتاب ”علم اصول الفقہ“ از عبدالمطلب خلاف، ص ۱۳۱-۱۳۲، مطبوعہ دارالہدایہ، بیروت۔ (۳) دستور العلماء، از عبدالحی احمد گری، ص ۳۰۳، مطبوعہ بیروت۔ (۴) اصول شاشی، ص ۳۰، مطبوعہ کراچی۔ (۵) علم اصول الفقہ، خلاف، ص ۱۳۳۔ (۶) ایضاً، ص ۱۳۳-۱۳۵، (۷) دیکھئے علم اصول الفقہ، از خلاف، ص ۱۳۲۔ (۸) اصول بزدلی، ص ۱۱، اصول سرنسی، ص ۲۳۶، مطبوعہ کراچی۔ (۹) اصول الفقہ، از خضریٰ جے، ص ۱۲۱، مطبوعہ مصر۔ (۱۰) اصول الفقہ، از خضریٰ جے، ص ۱۲۱، (۱۱) ایضاً، ص ۱۲۱، اصول سرنسی، ص ۲۳۸، (۱۲) علم اصول الفقہ، خلاف، ص ۱۵۰۔ (۱۳) اصول سرنسی، ص ۲۳۶، (۱۴) علم اصول الفقہ، ص ۱۳۳۔ (۱۵) بخاری کتاب ”الاحکام“، ص ۱۵۱، مطبوعہ استانبول (۱۶) اصول مذکور۔

افغانستان

از کلیم صفات اصلاحی ☆

افغان ایک نہایت بہادر، جری، غیرت مند، پر جوش اور آزادی پسند قوم ہے، افغانستان اس کا قدیم ملک ہے، انہوں نے اپنی خودداری اور شجاعت کی بنا پر کبھی کسی قوم کی غلامی و حکومت کا قیام اپنی گردن میں ڈالنا پسند نہیں کیا۔ قبائلی اور خاندانی رقابت کے باوجود وہ دوسری قوموں کے مقابلے میں متحد ہو کر ان سے برسر پیکار رہتی تھیں، گزشتہ صدی کے آغاز و اختتام میں برطانیہ اور روس نے افغانستان پر حملہ کر کے ان کو اپنا مطیع بنانا چاہا مگر دنیا کے ان دونوں عظیم اور طاقت ور ملکوں کو منہ کی کھانی پڑی، مزید نظر تحریر میں شروع سے اب تک اس قوم اور اس کے ملک کے بارے میں جو معلومات فراہم ہو سکے ہیں، انہیں پیش کیا جائے گا۔

افغان کا نسب و نسل | افغانہ کے نسب اور ان کی نسل کے متعلق تاریخوں میں بڑا اختلاف ہے، کسی نے ان کو دیو تیرا اور کسی نے فرعون کی قبیلی قوم سے منسوب کیا، بعض مورخوں نے ارمنی، بعض نے جارجین اور کاشیون سے ان کا تعلق بتایا، بی۔ ایس۔ گوہا (B.S. Guha) کے بیان کے مطابق افغان قبائل سلا ایک دوسرے سے مختلف ہیں، یہ باجوڑ کے پٹخان، چترال کے کلشوں سے بہت قریبی رشتہ رکھتے ہیں (۱)، اور عام طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ افغان بحیرہ روم کی لمبی کھوپڑی والی نسل کی ایرانی افغانی شاخ سے تعلق رکھتے ہیں (۲)۔

نسب افغانہ کے فاضل مصنف محمد عبدالسلام خاں نے مورخوں اور محققوں کی اس طرح کی آراء پر نقد و جرح کر کے متعدد بنیادی شہادتوں کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ افغانی قوم کا تعلق بنی اسرائیل کے گمشدہ اسباط سے ہے۔

دو تیسچے چہا کہ تاریخ ہ یہ مشہور واقعہ ہے کہ بنی اسرائیل کی بارہ قوموں میں دس کو گرفتار کر

۱۰۱۱-۱۰۱۲ء کے درمیان۔

۱۔ حلقہ افغان کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ بنی اسرائیل اور گم شدہ اسباط سے ہیں اور ان کے مشہور قائدانوں کے پاس نسب نامے موجود بھی ہیں، اس لئے ان کا دعویٰ قابل لحاظ ہے کیوں کہ افغانہ کے سوا کوئی اور دوسری قوم اس کی مدعی نہیں ہے، اس کے علاوہ یہ بھی تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ قوم بنی اسرائیل ہند کر کے فارس (ایران) بھیجی گئی تھی جو افغانستان کی سرحد پر واقع ہے، اس لئے مشرق کی طرف بڑھ کر ان کا افغانستان و کشمیر میں آباد ہو جانا بعید نہیں ہے۔

۲۔ ظاہری خط و خال سے بھی ان کے اسرائیلی ہونے کا ثبوت ہم پہنچتا ہے، کشمیریوں اور افغانوں کی ظاہری شکل و شبہت یہودیوں (اسرائیلیوں) سے کافی مشابہ ہے، جبکہ ان کے پڑوسی چینی اور ہندوستانی بھی ہیں لیکن دونوں کی شباهتوں میں بعد المشرقین ہے۔

ان دو بڑی شہادتوں کے علاوہ ان کے گزشتہ رسم و رواج، اخلاق و عادات خصوصاً اسماء سے بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ سلا اسرائیلی ہیں، چنانچہ ان کے پیاروں اور دریاؤں کے نام، بزرگان بنی اسرائیل کے نام پر رکھے گئے ہیں، موسیٰ خیل، تخت سلیمان، کوہ سلیمان وغیرہ، ان مشہور محققوں کی رائے بھی ان کے اسرائیلی ہونے کو ظاہر کرتی ہیں، مسٹر ٹامس لایون کے ایک مضمون سے افغانوں کے اسرائیلی ہونے کی تائید ہوتی ہے جس میں انہوں نے لکھا ہے کہ یہودیوں کی بعض رسوم کا اثر افغانوں پر ہے، مثلاً عید فصح وغیرہ افغانوں کے تعیم یافتہ لوگ مناتے ہیں (۳)، ایچ، ویلو، ویلو، سی ایس، آئی لکھتا ہے کہ افغانوں کے یہاں یہ روایت ملتی ہے کہ ان کا اصل ملک شام ہے اور بخت نصر انہیں قید کر کے فارس لے آیا اور اس کے علاقوں میں آباد کیا (۴) اس نے افغانوں کے اسرائیلی اور اسباط گم شدہ میں سے ہونے کی اور بھی متعدد شہادتیں انگریزی اور فارسی مورخین کی کتابوں کے حوالے سے پیش کی ہیں جو ان کے اسرائیلی ہونے کا ناقابل انکار ثبوت ہے (۵)۔

لفظ افغان کی اصل اور اس نام سے ان کی شہرت | جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ افغان

اسرائیلی نسل اور اسباط گم شدہ میں سے ہیں لیکن اس کے باوجود آخراں کی کیا وجہ ہے کہ وہ اسرائیلی نسبت کے بجائے افغانہ کے نام سے موسوم ہوئے، تاریخ بنی اسرائیل سے پتہ چلتا ہے کہ احکام الہی کی

خلاف درزی کے نتیجے میں جب فاعل نے اس کو اپنا ٹھکانہ بنایا تو حضرت موسیٰ نے بنی اسرائیل کو ان کی نانی سے نجات دلائی اور ان کے پاس آج بھی یہ لکھن پھر اس کے سر کی اور خدا کی برکتوں کو پس پشت ڈال کر یہ تو خدا کی قدرت اور درزی کا یہ بے پروائی کا مقدر بن گیا۔ وہ حضرت موسیٰ کے زمانہ میں (اور سر کے صدمہ) کو گردن کرتے رہے اور ان کی مہربانی اور خیر خواہی شہنشاہان کا شیر زوہار کر کے ان کی رہائی کے لیے تھی۔ اس لیے ان کی اپنی ذات اور ان کی ناپا اس قدر معصوم ہوئے تھے کہ لوگ رکنا مٹنے کی یہ نوبت پڑے اور ان کی ہر طرح کی اذیتیں اور تکلیفیں دینا شروع کر دیے تھے، مگر یہ قوم اس قوم کے ساتھ جذبات جان بن گئی تھی بلکہ اس نے غیر قوموں کی ایذا رسانیوں سے بچنے کے لیے ہر نام نہاد کے متعذروں سے شہرت حاصل کی، جیسے بختون، لوریہود وغیرہ (۶)۔

مربوں نے پہلی صدی ہجری میں جب حدود افغانستان میں اپنا قدم رکھا اس وقت یہ قوم (۷) کو سیستان پر تباہ و برباد کر رہی تھی، اس لئے انہوں نے ابتداء میں اس کو عیسائی کے نام سے موسوم کیا، عرب مورخوں میں سب سے پہلے یہ القدانے (۲۵۵ھ) میں اس قوم کا ذکر افغان نام سے کیا ہے (۸) اس کے بعد یمنی نے چوتھی صدی ہجری ہجرتی اور روضۃ الصفا کے مصنف نے ساتویں اور آٹھویں ہجری اور ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفر نامہ میں محفوظ پہاڑوں میں آباد اس قوم کا اسی نام سے ذکر کیا ہے۔ (۸) بعض مورخوں نے افغان کے نام سے اس قوم کا تذکرہ کیا ہے لیکن صحیح بات یہ ہے کہ افغان نام اس قوم کے اصل نام نہیں ہیں، بلکہ ان کی اصل اوگان ہے، جو پہلوی زبان کا ایک مذہب ہے جس کی شکل عربی میں افغان ہوئی ہے، اسی طرح اوگان سے ترکی میں اوغان ہو گیا۔ یہودی مورخوں نے اپنی اپنی زبان کے موافق حروف تبدیل کر کے افغان یا اوغان کا تلفظ اختیار کیا (۹)۔ اسی صورت میں افغان اور اوغان کا اصل ماخذ اوگان معلوم ہوتا ہے۔

یہی وہ مذہب ہے جو عرف اسلام کے مضمون نگار کی تحقیق یہ ہے کہ افغانوں کا ذکر سب سے پہلے ابن ندیم کی کتاب "تذکرۃ العرب" (Barahat Samhita) میں اوگان کے نام ملتا ہے۔ اس کے بعد یمنی سیاحان نے اس قوم کو اپنی زبان (امین) کے نام سے جس قوم کا ذکر کیا ہے اور جو اس زمانہ میں کوہستان سیستان کے شمالی حصہ میں آباد تھی وہ یہی افغان ہیں (۱۰)۔

لفظ "پشیمان" کا تلفظ

معارف اگست ۲۰۰۲ء

ہائے ہیں جو افغانستان ہے ہندوستان آئے ہیں، اس لئے لفظ پشیمان کی وجہ تسمیہ اور اس کے تلفظ کی تباہی کے متعلق تحقیق و جستجو دلچسپی سے خالی نہ ہوگی، اس کے متعلق تاریخوں میں متعدد مختلف روایتیں ملتی ہیں جن میں بعض روایتیں بالکل بے اصل معلوم ہوتی ہیں، مثلاً یہ کہ فتح خاص یا خان کی بڑی بیوی لعل پشیمان ہے یا یہ کہ قوم افغان پشیمان میں اقامت پذیر ہوئی تو اس کو پشیمان کے نام سے منسوب کیا گیا۔ مولانا سید ریاست علی ندوی مرحوم لکھتے ہیں:

"پشیمانوں کو افغان بھی کہا جاتا ہے اور اس سے مراد حقیقت میں یہ ہوتا ہے کہ پشیمان دراصل وہی ہیں جو افغانستان سے آئے، اس لئے افغان اور پشیمان دونوں ہم معنی لفظ ہیں لیکن بعض لوگوں نے دونوں میں فرق کر کے افغان سے چند مخصوص قبائل درانی وغیرہ کو مراد لیا ہے اور پشتو زبان بولنے والوں کو پشیمان سے موسوم کیا ہے۔ حقیقت میں اس قوم کو افغان کے نام سے پہلے غیر قوموں نے معنون کیا اور روز رفتہ درانی اور بعض دوسرے قبائل اپنے کو افغان کہنے لگے اور افغانوں کے باقی ماندہ قبائل خلجی، آفریدی، ہنگش، شیرانی اور استرانی وغیرہ پشیمان کہنے لگے، تاہم اصلیت کے اعتبار سے ان دونوں کا قدیم قومی نام "پشتان" (Pushtan) یا پکھان (Pakthana) تھا جو مقام پشانا (Pushtana) یا پکھانا (Pakthana) کی طرف منسوب تھا اور یہی قدیم لفظ آگے چل کر "پشیمان" بن گیا (۱۱)۔

اس کے بعد جب ان کے بعض قبائل مشرقی سمت (قندھار) میں آکر آباد ہوئے تو دوسری قوموں کے ساتھ اختلاف کے سبب ان مہاجر افغانوں کو ان سے ممتاز کرنے کے لئے پشیمان کے نام سے موسوم کیا گیا۔ اس طرح یہ بات محقق طور پر سامنے آتی ہے کہ وہ افغانی جو مشرقی سمت آکر آباد ہوئے اگرچہ مغربی افغانوں سے نسلاً متحد ہیں تاہم اختلاف وطن کی وجہ سے خالص طور پر ہندوستان اور اس کی سرحدوں میں نوآباد گروہ (قبائل) کے لئے پشیمان کا لفظ مخصوص ہو گیا، ورنہ قدیم قومیت کے لحاظ سے یہ افغانی پشیمان ہے (۱۲)۔

ایک شہیدہ کا ازالہ | مغلوں سے پہلے کے سلاطین دہلی وغیرہ کو پشیمان سمجھا جاتا ہے، دراصل وہ سلاطین ترکی نسل تھے اور صحیح معنوں میں جس پشیمان خاندان نے ہندوستان کی عین حکومت اپنے ہاتھ میں لی وہ یہ یعنی شیر شاہی خاندان ہے، سوریوں سے قبل اودھ میں نوادوں کا زمانہ تھا، جن کا شمار

سلاطین افغان میں ہوتا ہے، جہاں تک خاص افغانوں (پشاوروں) کی ہندوستان میں فرماں روائی و تعلق سے، احمد شاہ ابدلی سے قبل خود افغانستان میں کسی فذنی النسل حکمران کا وجود نہیں ملتا (۱۳)۔

افغانستان کی حدود اور بعد اور
موجودہ رقبہ و آبادی

افغانستان کا قدیم تر مہموم صرف "افغانوں کی سرزمین" تھا یعنی مدو علاقہ جس میں موجودہ مملکت کے بہت سے اقلیت شامل تھے، موجودہ افغانستان کا علاقہ ۲۹ درجے ۳۰ دقیقے اور ۳۸ درجے ۳۰ دقیقے شمالی اور ۶۱ درجے ۵۵ درجے عرض بلد مشرقی کے درمیان واقع ہے۔

افغانستان کی شمالی حد وسط ایشیا کا شمالی علاقہ اور مشرقی حد دریائے سندھ کے میدان، پاکستان کا شمال مغربی سرحدی صوبہ ہے، مغرب و جنوب کی طرف نشیب میں جاتے ہوئے یہ ملک ان علاقوں سے جا ملتا ہے جو سطح مرتفع کے وسط میں ہیں (۱۴) اس کے مغرب میں ایران، جنوب میں پاکستان، ازبکستان، تاجیکستان اور مشرق میں پاکستان اور چین ہے، اس کا موجودہ کل رقبہ ۶۵۲۰۹۰ کسوریکھوینہ (۲۵۷۷۰۰ کسوریکھوینہ) ہے، افغانستان کی کل آبادی ۲۰۰۰۰۰۰۰ ہے جس میں ۵۰٪ تیسو مسلمان اور ۱۳٪ سنی مسلمان اور ۵٪ دوسرے مذاہب کے پیروکار ہیں۔ قبائل تو ۵۵٪ پشتون، ۲۰٪ تاجک، ۱۹٪ ہزارہ، ۵٪ ازبک اور ۳٪ دوسرے قبائل ہیں (۱۵)۔

اس ملک کا افغانستان نام سب پڑا؟ اس کا موجودہ انگریزی نام Islamic State of

Afghanistan اور اس کی ساخت کا بنی ہے، (۱۶) لیکن افغانستان نام سے موسوم ہونے میں تاریخوں میں متعدد تبدیلیاں تھیں، ایک آئروہ کا خیال ہے کہ سولہویں یا سترہویں صدی عیسوی میں مغلیہ سلطنت کے زمانے میں "افغانستان" کا نام وضع ہوا اور اس وقت سے یہ ممالک میں اس کا یہ نام مروج ہوا ہے، (۱۷) ایک دوسری روایت یہ ہے کہ اس کا رواج خط و کتابت کی آسانی کی غرض سے ہوا لیکن یہ خیال بھی پایہ تصدیق سے محروم ہے۔ جس محققوں کا کہنا ہے کہ افغانستان دو لفظ افغان اور ستان سے مرکب ہے اور ستان کے اضافہ سے موصول یہ ہے کہ جب کثرت اور زیادتی ظاہر کرن مقصود ہو تو ستان کا اضافہ کیا جاتا ہے اور چونکہ افغانستان میں قوم افغان کی اکثریت ہے اس لئے اس کا نام افغانستان رکھا گیا۔ لیکن بعض مورخین کا کہنا ہے کہ یہ خیال بھی درست نہیں ہے بلکہ اس کا رواج افغانوں کی اکثریت کی وجہ سے ہوا ہے، (۱۸) جب اس ملک میں افغانوں کی اکثریت موجود تھی (۱۹) تو

افغانوں کا نام دیا جاسکتا تھا، چنانچہ مصنف سب افغانوں نے مذکورہ خیال کی تخطیط کر کے لکھا ہے کہ لفظ افغانستان سلطنت مغلیہ کے زمانہ میں رواج پذیر ہوا کیونکہ اس زمانے میں تو افغانوں کی ترقی خود افغانستان ہی رک گئی تھی اور وہ یہ دون افغانستان منتقل و منتشر ہونے لگے تھے اور ترک و عرب اور تاجک و ہندوستانی آباد ہونے لگے آغاز اسلام میں افغانوں کی رہائش پہاڑوں کے علاقوں میں تھی مگر جب یہ قوم اسلام سے آشنا ہوئی تو پہاڑوں سے اتر کر پورے ملک اور اس کے اطراف میں پھیلنا شروع ہوئے۔ ۹۷۵ء میں جب سبکتگین نے شہر غزنی کی بنیاد رکھی تو افغانستان میں غزنی سلطنت قائم ہوئی، چنانچہ ۱۳۰۵ء میں سیف الدین خاندانی (۱۸) میں سب سے پہلے اس ملک کا نام افغانستان ملتا ہے۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ غوری سلطنت کے زمانے میں جب پورے ملک میں افغان پھیل گئے، اور ان کی قومی سلطنت قائم ہوئی، اس وقت سے اس ملک کا نام افغانستان پڑا۔ (۱۹) موجودہ افغانستان کی حدود کی مطابقت اس وقت کے افغانستان سے جس وقت سے یہ امر رائج ہوا قطعی طور پر نہیں کی جاسکتی۔ یہ بات بھی جاسکتی ہے کہ موجودہ افغانستان کے اکثر علاقے غوری سلطنت میں داخل تھے۔

ایک خیال یہ بھی ہے کہ جو ملک افغانستان کے نام سے موسوم ہے اس کا یہ نام اٹھارہویں صدی عیسوی کے وسط سے شروع ہوا یعنی جب سے افغان قوم کو ایک مسلمہ سیادت حاصل ہو گئی۔ (۲۰)

راقم کے خیال میں اول الذکر قول زیادہ صحیح و مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ صحیح معنوں میں افغانستان کے غزنی نام سے اس کو افغانستان کے بیشتر علاقوں پر حکمران بنادیا تھا اور ظاہر ہے یہ واقعہ اٹھارہویں صدی عیسوی میں ہی پیش آیا تھا۔

افغانوں کا اولیٰ معلوم ہوا کہ ان کے ابتدائی گھرانے ان کی قدیم آبادی غوری یا کوہستان سمیت تھا، مزید افغانستان میں ہے کہ غوری افغانستان کا ایک، ایران شہر ہے جو انتہائی دشوار گزار درہ میں ہے اور یہاں پر سیرا، شہر میں پہنچ سکے تھے (۲۱) ۱۳۵۹ء میں غوردار غور نے عباسی سلطنت کے قیام میں تعاون کیا تھا (۲۲) مورخ ایلکسٹن نے لکھا ہے کہ تمام تذکرے، اس سلسلہ میں متفق اللفظ ہیں کہ افغان غور کے پہاڑوں میں بہت قدیم زمانے میں آکر آباد ہوئے اور ابتداء میں کوہ سلیمان پر قبضہ کر لیا تھا اور تیسری صدی عیسوی میں جنوبی افغانستان کے پہاڑوں پر قابض تھے، (۲۳) اور وہاں وہ معارف اسلامیہ

کے مضمون نگار نے لکھا ہے کہ بلاشبہ افغانوں کا اولین معلوم وطن کوہستان سلیمان تھا۔ ہر قبیلہ انہیں کہا جاسکتا کہ افغان مغربی جانب کس حد تک آباد تھے، ابتدائی مصنفین نے بھی غزنی کے قریب کسی بستی کا ذکر نہیں کیا ہے، البتہ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ غزنویوں کے دور میں افغانوں نے کسی حیرت انگیز حیثیت حاصل نہیں کی تھی (۲۳) ۱۰۴۰ء میں مسعود غزنوی نے اپنے بیٹے ایزدیار کو غزنی کے پہاڑی علاقوں میں باغی افغانوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا تھا۔ (۲۵)

حالانکہ گزیر میں غور میں افغانوں کی ابتدائی آبادی کے متعلق لکھا ہے کہ یہ جگہ ۱۲۰۰ء میں جنوب مشرق ہرات کے سلیمانی ملک میں واقع ہے اور یہی افغان خاندان کا مشہور مقام ہے۔ (۲۶) ہندوستان میں افغان قوم کی آمد کا قیمن مشعل ہے۔ سلطان نے ناصر الدین محمود کے دور میں ہے ان کی بڑی تعداد فوج میں شامل تھی ۱۲۰۰ء میں۔ سب شاخوں نے میواتیوں کے خلاف جنگ کا منصوبہ بنایا تو تین ہزار افغان سپاہیوں، غلام رستم (۲۷) بعد میں بہمن نے دہلی کے نواح اور جلالی، پٹیالی، بھوج پور وغیرہ میں افغانی جوہر قائم کیں۔ (۲۸) شاہی اور تغلق کے عہد میں اختیار الدین میں اور ملک مسخ افغانی نے اہم فوجی رول ادا کیا۔ (۲۹) بعد میں ملک شاہ افغان، قاضی جلال افغان اور ملک مسخ افغان نے محمد بن تغلق کے خلاف بغاوت کر کے دولت آباد میں اپنا اقتدار قائم کر لیا لیکن دکن کے حسن گنگو کے سامنے رضا کارانہ طور پر اپنے عہدہ دست بردار ہو گیا اور اس کی حمایت کی (۳۰)۔

سید حکمرانوں کی ماتحتی میں ان کے اختیارات اور بڑھے اور ۱۳۱۰ء میں خضر خان نے ملک بہرام شاہ لودی کو سر ہند کاؤمہ دار مقرر کیا۔ (۳۱)

افغان قبائل کی جغرافیائی تقسیم درانی زیادہ تر دریا کی زیریں وادیوں میں سہرور اور زمین سے قندھار اور چمن کے جنوب مشرقی علاقہ تک آباد تھے، اس کی شاخوں میں بویل زئی (بہ شمولیت خاندان شاہی سدوزئی) اور بارک زئی ہیں، درانیوں کے بعد سب سے زیادہ طاقت ور قبیلہ غلوی ہے جو قلات غلوی سے جلال آباد تک کے کل علاقوں میں بودو باش رکھتے تھے۔ صوبہ اسی کی شاخ ہیں، اب غلوی کی سب سے اہم شاخ سلیمان خیل ہے، پانڈہ، خانہ بدوش موسم خزاں میں گول اور نوبی کے راتے دریائے سندھ کے کنارے چپے جاتے تھے اور موسم بہار میں افغانستان واپس آجاتے تھے، درانی

لوہوں کے قریب آباد تھے، کاکڑ اور ترین بلوچ تان کے اضلاع پشین اور زوب میں رہتے ہیں، ان کے پڑوسی بھی کے غنی ہیں اور تخت سلیمان کے آس پاس، شیرانی، وزیری دریائے گول اور دریائے کرم کے کوہستان علاقوں میں سرحد کے دونوں طرف مقیم ہیں، شرقی جانب کی پہاڑیوں میں غنی اور لوہانی، کرم زیریں کے جنوبی میدان میں مروت، خٹک، لوہات، کے میدان میں انک، یک بے ہوئے ہیں کرم کی بالائی وادی میں ہنگش، شیعہ تورخیل اور دیگر قبائل پائے جاتے ہیں پٹش کے شمال میں اوک زئی (بعض شیعہ خاندان) تیراہ اور خیبر کوہاٹ کے دروں میں سرحد کے دونوں طرف آفریدی، ان کے شمال میں شنداری آباد ہیں، دریائے کابل کے شمال میں پشاور اور افغانستان کے دونوں سمت وسیع علاقہ پر ہند کا قبضہ ہے۔ مہند کے مشرق میں علاقہ پشاور اور شمالی پہاڑوں (ہند، سوات، ویر وغیرہ) میں یوسف زئی اور ان کے حلیف قبائل مندان وغیرہ آباد ہیں، وادی ککڑ اور افغانستان کے دوسرے، ثانی، شرقی حصوں میں قبیلہ صافی کے لوگ پائے جاتے ہیں، پشتو بولنے والے موجودہ افغان کوہستان ہندو کش کے شمال میں مختلف مقامات نیز ہرات کے علاقہ میں آباد ہو گئے ہیں۔ (۳۲)

اسلام سے قبل افغانستان کی سیاسی حالات دویا ایک ہزار سال قبل افغانستان کے علاقوں میں ایرانی قبائل آباد تھے۔ جنہیں چھٹی صدی قبل مسیح کے خسر و نے ہخامنشی سلطنت میں شامل کر لیا تھا ۳۳۰-۳۲۲ ق م سکندر کی فتوحات کے بعد یونانیوں اور پارسیوں کے مابین یہ علاقے موجب نزاع رہے، پھر ایک صدی قبل مسیح میں چھٹی صدی ق م کے قبیلہ کوشان کے زیر قیادت بعض ایرانی قبائل ان اقطاع میں داخل ہوئے تو یہاں کوشانی سلطنت کو زولوا اور کشک کے زیر اقتدار معراج کمال کو پہنچائی (۳۳) پھر چھٹی صدی عیسوی میں ساسانیوں کے شاہ پورستانی نے کوشانی سلطنت پر قبضہ کر لیا ۳۵۰ء میں کاشگر (کاشغر) میں باقی ماندہ یوہے چھ قبائلوں کو ترکی اور منگولی تاخت نے باختر یہ کی طرف ڈھکیل دیا (۳۴) شاہ پوراس وقت رومیوں سے مد مقابل تھا اور اس نے اگرچہ ان حملہ آوروں کا مقابلہ کیا تاہم صلح سے بعد انہیں باختر یہ اور اس کے نواح میں اس شرط کے ساتھ سکونت کی اجازت دی گئی کہ رومیوں کے مقابلہ میں وہ ترکوں اور منگولوں کا تعاون کریں، اس معاہدہ صلح کے بعد یوہے چھ فرمانروا کا دائرہ اثر کوہستان ہندو کش (جنوب) تک بڑھ گیا اور کابل و غزنین اور پشاور تک کے علاقے اس کے زیر

اختیار آگئے، اس کے بعد جب کیدار نے آزادی کی صدا بلند کی تو فرنگیوں کے نوآبادیہ قبیلہ چوہدری شاپور کا پورا ساتھ دیا جس کے سبب کیدار کی سلطنت چھن گئی، باختریہ پر پھر چوہدری قابض ہوئے۔ بعد میں یفٹکی (حیدر) کے نام سے مشہور ہوئے اور ۴۰۰ء کے قریب ہندوکش کے شمال و جنوبی سرزمین انہیں کے قبضہ میں تھی، کوہستان ہندوکش کے سلسلہ نے انہیں جنوبی اور شمالی دو شاخوں میں تقسیم کر دیا تھا یہ دونوں ریاستیں یونانی سامانیوں کی باجگزار تھیں لیکن پانچویں صدی عیسوی میں ہزار رومیوں اور وحشی قبائل کے مقابلہ میں ایرانیوں کی طاقت کم ہوئی۔ تو انہوں نے غلامی کا طریقہ گردن سے اتار پھینکا، تاہم بہرام گور نے سرکوبی کی اور ان پر مکمل قبضہ کیا، پھر اسی صدی کے وسط میں ایرانیوں اور اور حیاطلہ کے مابین نزاع قائم ہوئی اور ۳۸۳ء میں شاہ حیاطلہ فیروز نے ایران پر فتح پائی اور ایک زمانہ تک ان کا اقتدار قائم رہا پھر ۵۶۰ء کے قریب مغربی ترک نمودار ہوئے تو شہزادہ ایران نوشیروان اول اور مغربی ترک کی متحدہ طاقت نے حیاطلہ (یفتکیوں) کی مرکزی سلطنت خاتمہ کر دیا، یہ تو شمالی شاخ کا حال تھا، پانچویں صدی عیسوی کے آخر میں ہندوکش کی جنوبی جانب کی ریاست میں ایک بہادر خاندان برسر اقتدار تھا۔ اس کے دو فرمانروا تورا مانا اور مے ہرے گولانہ ہندوستان تک فتوحات حاصل کیں موخر الذکر جو آج مہرگل کے نام سے تاریخوں میں مشہور ہے۔ آفتاب پرست اور نہایت ظالم فرمانروا تھا، اس کی ظلم آرائیوں کا سر ہندوستان کے ایک قوی و فوجی نے کچل دیا، اس طرح جنوبی چینیوں کی بھی بادشاہی ختم ہو گئی اور حیاطلہ مکمل طور پر ختم ہو گئے، ان کے تاراج کے بعد یہ علاقے چھوٹے چھوٹے امرا کے قبضے میں تھے اور یہ ایران و ترک بادشاہوں کے باجگزار تھے۔ ساتویں صدی کے وسط میں زیدن ساگ میں افغان قوم کا ذکر ہے، جو کوہ سلیمان کے نامی اقلان میں آباد تھے، ان کی سیاحت کے کچھ دنوں بعد شاہ تیاگ نے وہاں سے ترکوں کا نیا تہ کیا تھا۔ (۱۵۹۱ء تا ۱۵۷۱ء تک) ہندوکش کے شمال میں چینی بالادستی قائم رہی، چنانچہ جب عربوں نے ایران کی سلطنت سرب کی تو افغانستان کے چھوٹے چھوٹے فرماں رواؤں کی طرف سے بھی مداخلتوں کا سامنا رہا اور نویں صدی عیسوی کے آخر میں مسلمانوں نے ہندوکش کے جنوبی حصے کو رام کیا (۲۳)۔

اسلام سے قبل قوم افغانیہ کی مذہبی حالت

افغانستان میں بدھ مذہب اور زرتشتی مذہب

۱۔ بدھ مذہب کا بل اور بلخ میں دستیاب ہوئے ہیں تاہم افغان قوم کے تعلق اس امر کا کوئی واضح ثبوت نہیں ملتا کہ اس کا تعلق کسی مذہب سے رہا، والدین خود افغانوں کا یہ بیان قابل غماز ہے کہ وہ موسوی شریعت کے پابند تھے، ان کے بعض مراسم مذہبی سے بھی اس دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، یہ صحیح ہے کہ بدھ مت اور آتش پرستی کے متعدد آثار بلخ اور کابل میں ہیں تاہم افغانستان کے جنوب، مغرب میں جو افغان قوم کا اصل مرکز ہے وہ ان مذاہب کے آثار و نشانات کی نشانیوں سے خالی ہے، اس سے معلوم ہوا کہ افغانوں پر نشان دونوں مذاہب کے اثرات مرتب ہوئے (۲۵) اور نہ انہوں نے کبھی (۱) اسلام سے اپنی آبائی دین کے سوا کسی اور مذہب کو اپنایا۔

تاریخوں میں مذکور ہے کہ زردشت اپنے مذہب کے افغانوں کے دوسرے مذاہب کے زبول کرنے کی شہادتیں

نشر و اشاعت کے سلسلہ میں سیستان کے پاس پرشت

ہم سے ایک سردار کے یہاں گیا جو افغانستان و بلوچستان کی سرحد پر واقع ہے، تو پرشت نے اس سے نب جوت مانگا، زردشت نے اس کے سامنے تین باتیں رکھیں کہ حق کی تعریف کر، شیطان پر لعنت بھیج اور غل الا علان میرا مذہب اختیار کرو، تو پرشت نے کہا پہلی دو باتوں پر عمل کر سکتا ہوں لیکن تمہارا مذہب قبول نہ کروں گا (۳۶) مگر سردار کا عبرانی النسل ہونا محل نظر ہے۔

البتہ بعض تذکروں سے ثابت ہوتا ہے کہ افغانوں کے پڑوس میں زردشتی مذہب شائع و نام ہو چکا تھا (۳۷) تاہم اس سے افغانوں کی قبولیت مذہب آتش پرستی کا ثبوت تو بہم نہیں پہنچتا۔

اس بات کی شہادتیں تاریخوں میں ملتی ہیں کہ افغانوں کے قبضہ میں عبرانی زبان کی توریث اور موسوی مذہب کی ادعیت تھیں اور یہی ان کے قدیم مذہب کی نشانیاں ہیں۔

افغانوں کے متعلق یہ واقعہ درجہ استناد کو پہنچا ہوا ہے کہ نادر شاہ جب ہندوستان کی تسخیر کے راہ سے پشاور میں داخل ہوا تو اس زمانے میں یوسف زئی سرداروں نے اس کے سامنے بہت سے مکتوبات اذعیہ اور کتاب مقدس کا عبرانی زبان میں نسخہ بدینہ پیش کیا جنہیں افغانوں نے بڑی عزت و احترام سے سنبھال کر رکھا تھا اور اس کے ساتھ کے تمام پادریوں نے ان مکتوبات کو دین عیسوی کے مطابق تسلیم کیا (۳۸)۔

افغانوں کے غیر مذہب کی عدم قبولیت کے متعلق محمد عبدالسلام صاحب لکھتے ہیں کہ مورخوں

اور سیاحوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ افغان یہود کے مراسم کے علاوہ کسی اور مذہب کے پابند نہیں تھے، ان کے پاس کتب ادبیہ موسوی بھی تھیں جن کا جاہل مومن کے باوجود وہ حد درجہ احترام کرتے تھے، ان تمام شواہد سے ثابت ہوتا ہے کہ افغان شریعت موسوی کے پابند تھے (۳۹)۔

افغانوں کا حلقہ جگوش اسلام ہونا

سرتوین صدی عیسوی میں جب آفتاب اسلام روم، فارس میں ضیا پاشی کر رہا تھا اس وقت افغانستان دو مذہبوں اور دو ریاستوں کے زیر اثر تھا، اس کے مغربی سرحدیں بھارت، ہرات اور ان کے مملکت پر ایرانی ساسانیوں کا سیاسی، ادبی اور مذہبی اقتدار قائم تھا اور یہ لوگ زرتشتی مذہب کے پیرو تھے، اور مشرقی حصے میں کامل سے قندھار تک۔ بدھ اور برہمنی مذہب رائج تھے، ۶۵۷ء میں قندھار (قندھار)، لیا (غما) مگرھارا (مگرھارا) پر آریائی کشتری خاندانوں کی حکومت تھی۔ ان کشتری سلاطین کا دائرہ اقتدار نیکسلا موجودہ ہند (علاقہ صوابی) یعنی دریائے انجک کے مغربی کنارے سے کابل، پنج، بست اور سیستان تک دراز تھا۔ اس کے علاوہ بعض حیاطلی (ہفتلی) سردار پہاڑی دروں پر قابض تھے، لیکن عربوں کا مقابلہ رایان کابلی برہمن شاہوں نے کیا جنہیں مقامی بادشاہوں کی آخری کڑی کہہ سکتے ہیں۔ یہ خاندان یہاں اسلام سے ۴۲۱ء تک موجود رہا چنانچہ جب مسلمانوں نے افغانستان کے مشرقی حصوں پر اسلام کا پرچم لہرایا تو اس وقت اس کا دار الحکومت روریہ اور کابل سے روہت (روہت) منتقل ہو گیا، ظہور اسلام کے وقت سلطنت افغانستان قبائلی سرداروں میں منتشر تھی اور یہاں پشتو، پھلوی، مغولی نیز سنسکرت کے بھجن اور پراکرتیں رائج تھیں اور مشرق میں ہندو و برہمن مت و رشیودھرمکمانے والے اور مغرب میں آتش پرست تھے، مختصر یہ کہ اس زمانہ میں سرزمین افغانستان یونانی، ہندی، مغل اور ایرانی اقدار کے ایک مخلوط تمدن سے آشنا تھی۔ تاہم قوم افغان جو کوہستان سینہ، ہندو کش و غور کے پہاڑوں میں آباد تھی ان مذہبوں اور تہذیبوں سے خاطر خواہ قابل ذکر اثر پذیری سے محروم تھی۔

قیسیوں کا قبول اسلام

ظہور اسلام کے وقت افغانوں کے دو بڑے قبائل قیسی اور غوری تھے۔ قیسی گروہ میں افغانستان کی تقریباً پوری قوم افغانہ داخل ہے، رانی، غلوی اور یوسف زئی وغیرہ تمام قبائل اسی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ قیسی اور غوری قبائل کی قبولیت اسلام میں مورخین کے مابین اختلاف ہے، بعض کے نزدیک ان قبائل ایک ہی وقت میں مسلمان ہوئے اور بعض نے دونوں کے مختلف

وقت میں اسلام لانے کا ذکر کیا ہے۔

قیسیوں کی اپنی روایت کے یہ موجب وہ آغاز اسلام یعنی حضور ﷺ کے زمانہ میں شرف بہ اسلام ہو چکے تھے، افغانوں میں یہ روایت مشہور ہے کہ ان کے مشترک مورث اعلیٰ عبدالرشید نے جو شاہ طاہر یا ساول کے ایک چوتھے افغانہ کی نسل سے تھے، حضرت خالد بن ولید کے ہاتھ پر بیعت کی تھی (۴۰) سرجان ماکم نے ان کے اسلام کے متعلق جو حالات تحریر کئے ہیں ان سے بھی اوائل اسلام ہی میں مسلمان ہونے کا ثبوت ملتا ہے، اس کا خلاصہ ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

یہودان عرب اور افغانوں میں جب مراسلات کا سلسلہ شروع ہوا تو انہیں معلوم ہوا کہ عرب کے یہودیوں نے مذہب اسلام قبول کر لیا ہے، اسی زمانے میں خالد نام کے ایک شخص نے افغانوں کو بھی خط لکھ کر اس دین کی دعوت دی تو جو بعض افغان امراء عرب گئے ان میں ایک کا نام قیس تھا، قیس کا شجرہ نسب ۴۷ ویں واسطے سے اسباط اور ۵۵ ویں واسطے سے حضرت ابراہیم سے ملتا ہے۔ خالد ان کو حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں لے گئے، آپ نے ان کے ساتھ نہایت لطف و کرم کا معاملہ کیا اور ان کا نام عبدالرشید رکھا اور ملک بوئے ارزانی کے لقب سے ملقب کیا۔۔۔۔۔ اس کے بعد قیس اپنے ملک واپس چلے آئے اور پیغمبر نے ان کے حق میں دعائے خیر کی (۴۱)۔

علامہ عبدالسلام صاحب کی بھی یہی رائے ہے کہ قیس قبیلہ حضور اکرم ﷺ کے زمانہ ہی میں مذہب اسلام سے وابستہ ہو چکا تھا، لکھتے ہیں کہ ۷ھ میں حضور اکرم ﷺ نے سلاطین کے نام دعوتِ نبوی کے خطوط بھیجے اور بالخصوص شاہ ایران کو اسی سال خط لکھا جیسا کہ اس قوم کی روایت ہے کہ ہم کو گروہ بنی اسرائیل (یہودان، عرب) سے اسلام کی اطلاع ملی تھی غرض یہ کہ امراء افغان مدینہ جا کر مسلمان ہوئے (۴۲) آگے مخزن افغانی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ۹ھ میں قیس عبدالرشید مسلمان ہوئے۔

غوریوں کا قبول اسلام

اہل غور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے زمانہ خلافت میں مسلمان ہوئے، طہقات مصری کے مصنف نے لکھا ہے کہ غوریوں کا سردار شنب حضرت علیؑ کے ہاتھ پران کے دورِ حکومت میں شرف بہ اسلام ہوا۔ لیکن مصنف نسب افغانہ نے نسب حیات افغانی کے حوالہ سے لکھا ہے غوری قیسی دونوں قبیلے ایک ساتھ اسلام لائے اور چونکہ قیسی قبیلہ کا بالاتفاق آنحضرت ﷺ کے ہاتھ پر مسلمان ہونا ثابت ہے اس لئے ممکن ہے کہ غوری قبیلہ بھی حضرت محمد ﷺ کے سامنے اسلام لایا

ہو کیوں کہ آخوں درویش کی روایت کے مطابق افغانوں کے ۷۰ سرداروں نے ایک تخت مدینہ ہاجرہ آنحضرت ﷺ کے ہاتھ پر بیعت کی، اس کے بعد اپنے اپنے اوس میں تمام سرداروں نے اشاعت اسلام کی کوششیں کیں (۴۳)۔

عبداللہ فاروقی

حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں مسلمانوں نے ایران کی قدیم شہنشاہیت کا خاتمہ کیا تو وہاں کے فرماں روا یزدگرد نے جوہر و زہرہ کی لڑائیوں میں شکست کھانے کے بعد خراسان اور پنج گاہ کی سبکیں وہاں بھی اس کو مدد ملی تو افغانستان کے غربی حصوں اور غور کے حاکم، ہوی سوری نے اس کو مرو میں پناہ دی (۴۵) لیکن چونکہ اس سے قبل مادراء انہر کے حکمرانوں کے ساتھ یزدگرد کے تخت سے جھگڑتے تھے، اس لئے ہوی سوری کو اندیشہ تھا کہ کہیں یزدگردان سے دوبارہ مل کر اس کے اقتدار پر قبضہ نہ کرے۔ اس لئے اسے ۳۷ھ میں ایک پن چکی والے کے ہاتھ اس کو قتل کرا ڈالا (۴۶) اور اپنی حکومت کا مرکز دہلیش، ہرات اور بخارا تک وسیع کر لیا۔ لیکن اخف نے ماموی کو بھی خراسان اور مرو میں شکست دے کر دریائے جیحون کے پار کے علاقے تک اس کو پیچھے ڈھکیل دیا اور آخر عمر تک خراسان کا عامل رہا۔ ابھر جنوب میں عبداللہ بن بدل خزاعی نے طہسین (قلعہ طہسین اور قلعہ کرین) جو افغانستان کی موجودہ مغربی سرحد یعنی گرمیہ سے متصل ہے تک اپنا سایہ اثر دراز کر لیا (۴۷)۔

افغانوں کی عربوں کی

مہموں میں شرکت کا آغاز

۱۱۳ھ/۶۲۰ء اور ۸۰ھ/۶۹۰ء ہجری کے واقعات کے ذکر میں رقم طراز ہے کہ اس وقت افغان قوم مسلمان ہو چکی تھی اور ان کی اپنی روایت کے مطابق آنحضرت ﷺ کے زمانے ہی میں عقیدہ اسلام سے وابستہ ہو چکے تھے اور ۶۳ھ میں ہندوستان پر حملہ کا آغاز بھی کر دیا تھا، اس کے بعد لاہور کے راجہ اور افغانوں کے مابین جتنیں بھی ہوئیں جن میں افغانوں نے شہر وں سے ہاتھ دھو لیا تو راجہ نے بائیں شرط حصہ ملک دینے پر آمادگی ظاہر کی کہ وہ فیصلہ کے حوالے سے وقت اس کا ساتھ دیں گے، چنانچہ افغانوں کی مصالحت کی وجہ سے شمالی ہندوستان پر خاندان سہانہ کے حملے کی ہمت نہ ہو سکی (۴۸)۔ یہ بات بھی تاریخوں میں ملتی ہے کہ دورانی صدی ہجری میں افغانوں نے سندھ سے ہٹانے کے عربوں کو پناہ دی تھی (۴۹)۔ مورخ خوشید جبار اپنی تاریخ میں عربوں کی مہموں میں افغانوں کی شرکت کا ذکر اس طرح کرتا ہے۔

”دو سو شش و شش سال ہجری در عہد سلطنت ولید مذکور چوں حجاج بن یوسف

ثقفی سپہ سالار افواج ولید حسب الحکم بادشاہ خواہ زادہ خود ممالک الدین محمد قاسم را امیر افواج لشکر امواج اسلام ساختہ بہ تغیر ولایات سیستان و سندھ و مملکت مامور گشت و بہ سرحد جبال غورستان رسید طائفہ افغان را کہ ہنگام محار بہ افواج بنی امیہ با سوریان غور نیز مطیع و ملقاہ ماندہ بودند ہمراہ خود گرفتہ لشکر اس طائفہ حریتہ پشتوان فوج اسلام مقرر نمودہ و سرداران ایشان را در کار داشتہ بتوجہ تغیر سیستان و بلوچستان و بعد محاربات شدیدہ و راجہ سیستان را بقتل رسانیدہ ولایت سیستان را فتح نمودہ امیر لشکر در سیستان اقامت کردہ و افواج عرب و افغانہ را بر فتح بلاد اطراف و جوانب آن ولایت مامور فرمودہ اکثر ممالک بلوچستان و سندھ و مملکت مفتوحہ ساختہ بعضی از سرداران آن ولایت مقتول شدہ و اکثرے مشرف بہ شرف اسلام گشتند و از فتوحات اس ولایت قیمت بے شمار بدست افغانان و دیگر غازیان درآمدہ۔ (۵۰)

ترجمہ: ولید کے دور حکومت ۶۶ھ میں جب حجاج بن یوسف ثقفی نے اپنے بھانجے عبداللہ بن محمد قاسم کو ولایت سیستان و سندھ و مملکت کی تغیر پر مامور کیا تو افواج بنی امیہ کی اس مہم میں جبال غورستان کی سرحد پر سوریان غور کے ساتھ افغان کی ایک جماعت بھی مطیع و ہمراہ ہوئی اور اس (محمد قاسم) نے اس بہادر لشکر پشتوان کو اسلامی فوج میں شامل کر لیا اور سیستان اور بلوچستان کے تغیر کے سلسلہ میں ان کے سرداروں سے کام لیا، شدید جنگ کے بعد شاہ سیستان مقتول ہوا اور سیستان پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ امیر لشکر نے وہیں اقامت اختیار کی اور عرب و افغان کی افواج کو سیستان کے اطراف و جوانب کی فتح پر مامور کیا، چنانچہ بلوچستان و سندھ و مملکت کے اکثر ممالک مغلوب ہوئے۔ بعض سرکش (سردار) ہاتھ قبا ہوئے اور اکثر اسلام کے مشرف ہوئے، ان فتوحات سے الامتداد و غنائم کا بیان امام کو بہ شمار دولت و مال قیمت موصول ہوئے۔“

ان حالات میں شرکت شروع کر دی تھی۔

عبداللہ عثمانی حضرت عثمانؓ کے دور خلافت میں اسلام کی فتوحات کو مزید وسعت حاصل ہوئی، عبداللہ ابن عامر اس زمانہ میں بصرہ کے گورنر تھے، انہوں نے عبدالرحمن بن سمرہ کو عہدہ امارت سے سرفراز کیا اور ۳۲ھ میں جب ابن عامر نے دوبارہ بھستان و کابل پر تاخت کا منصوبہ بنایا تو عبدالرحمن کو بھستان بھیجا، انہوں نے زرنج کی طرف پیش قدمی کی، اہل زرنج عید منا رہے تھے، عبدالرحمن نے روز عید ہی زرنج کا محاصرہ کر لیا، اس سے بیس لاکھ درہم اور دو ہزار لونڈی پر صلح کر لی (۵۱) ابن اثیر کا بیان

ہے کہ اس کے بعد کامل و زابلستان (ولایت غزنہ) کو فتح کر کے زرنج، اپس آکر وہیں اقامت فرمائی۔ حضرت عثمان کی شہادت کے واقعہ سے پریشان ہو کر وہ امیر بن احمد یحکمی کو اپنا جانشین مقرر کر کے بصرہ واپس آ گئے لیکن اہل سیستان نے بغاوت کر دی، اور امیر بن احمد یحکمی کو وہاں سے نکال دیا (۵۲)۔ اچانچہ سبقتہ تجربے کی بنا پر امین عامر نے عبدالرحمن کو دوبارہ باغی علاقوں کی تادیب کے لئے بھرتن کی ولایت سونپ دی، باغیوں کی سرکوبی کرتے ہوئے یہ کامل تک پہنچ کر اس کا اور اور سنگ باری کر کے شہر پتہ کی دیواریں مسمار کر دیں اور عباد بن حصین کو پوری رات پہرے پر مامور کیا۔ کانیوں نے صبح کو میدان میں نکل کر مقابلہ کیا مگر مغلوب ہوئے، مسلمانوں کے شہر میں داخل ہونے کی وجہ یعقوبی نے یہ بتائی ہے کہ بواب (شہر پتہ کے دربان) نے رشوت لے کر دروازہ کھول دیا تھا (۵۳)۔ کامل کی مہم سر کرنے کے بعد عبدالرحمن نے خواش اور زان بست پھر بلا جنگ رزاں کو زیر کر لیا۔ رزاں پر قبضہ کے بعد خشک والوں نے صلح کر لی، اس کے بعد رنج سخت مقابلہ کے بعد بھیجوا، پھر غزنہ پہنچے، باغی غزنویوں نے پرزور مقابلہ کے بعد شکست کھائی، ادھر میدان خالی پار کانیوں نے پھر بغاوت برپا کر دی تو عبدالرحمن نے پھر غزنہ کی طرف توجہ کی اور انہیں مطیع کر کے بھجوان و غزنہ کا پورا علاقہ اور کامل کو زیر کر لیا (۵۵)۔

عہد مرتضوی ۳۱ھ میں حضرت علیؑ نے عبدالرحمن بن جرد الطائی کو سیستان کا حاکم مقرر کیا لیکن جسکے بن تو اب کے ہاتھوں شہید ہوئے تو عبداللہ بن عباس حاکم بصرہ نے ربیع بن کاس غزنی کے ذریعہ ان مقام کا تمام رایا اور سیستان پر ربیع کا قبضہ ہو گیا۔ پھر ۳۸ھ میں اسلامی لشکر سیستان سے نکل کر موجودہ قلات کی طرف بڑھ گیا جہاں بیس ہزار افغانوں نے پر روز مدافعت کی اور خون ریز جنگ اور طویل محاصرہ کے بعد کچھ گرفتار ہوئے اور کچھ منتشر ہو گئے۔

اموی عہد ۴۰ھ میں قیس ابن الہیثم نے بادغیس اور بامیان سے جنوب مغرب میں توشیح کو فتح کر کے بلخ کی طرف توجہ کی۔ ۴۵ھ میں عبداللہ بن خازم ہجرت کر کے بامیان، قیس بن ہشام، طالقان، قاریاب اور مرواں روز میں عہدہ امارت پر مامور تھے، ۴۵ھ میں بلخ بن زیاد نے بامیان کے پاس پچاس ہزار عربوں کو بوسایا۔ یزید کی وفات کے بعد نوگوں نے جب حاکم خراسان کے خلاف بغاوت کی تو ہیمان بن یزید کو مرو، طالقان اور گوزگان کی امارت پر مقرر کیا۔ ۴۶ھ میں عبدالملک نے قتیہ بن مسلم بن ہشام کو خراسان کا حاکم بنایا تو قتیہ نے بلخ، طالقان اور طخارستان کو فتح کیا (۵۶) یہ تو شمالی افغانستان کا حال تھا۔ غزنی افغانستان یعنی کامل، غزنہ، بست وغیرہ کا حال سطور بالا میں مجملہ طور

پاک ہے۔ امارت کی ضرورت نہیں ہے۔

اموی عہد میں افغانستان کی سیاسی تقسیم اموی سلطنت کے دور میں افغانستان کی سیاسی تقسیم اس طرح تھی کہ خراسان و ماوراء النہر سے کامل، پنجاب اور سندھ تک کا تمام مشرقی علاقہ ولایت سیسیہ میں شامل تھا جس کے والی کی طرف سے دو گورنر مقرر کئے جاتے تھے، ایک حاکم خراسان جس کا علاقہ بلخ و ماوراء النہر تھا، دوسرا حاکم کامل جس کے ذمہ سندھ و پنجاب کا نظم و نسق تھا، لیکن عہد عباسیہ میں جب افغانستان میں اسلامی فتوحات کو مزید وسعت حاصل ہوئی تو سلطنت کی تقسیم یوں ہو گئی۔

۱۔ ولایت خراسان نیساپور اور ہرات سے بلخ اور موجودہ قلعہ قند کے علاقوں پر مشتمل تھی، ۲۔ ولایت سیستان کا دائرہ کامل تک وسیع تھا، ۳۔ ولایت توران و کرمان حد و سندھ تک ورازمی۔ ان اہل بیتوں میں دفتری دفاعی نظام قائم تھا (۵۷)۔

حکومت عباسیہ کے قیام میں افغانستان کے سوری خاندان کا حصہ

۱۲۶ھ میں محمد بن علی کی وفات کے بعد ان کے لڑکے ابراہیم جانشین ہوئے، باپ بیٹے دونوں کے زمانہ میں ہی دعوت کا سلسلہ خفیہ طور پر قائم و جاری رہا، لیکن راز فاش ہونے کے بعد بنی امیہ نے ان کو گرفتار کر کے قید کر دیا، ان کے بعد ان کے چھوٹے بھائی ابوالعباس عبداللہ بن محمد بن علی نے بیڑا اٹھایا تو عباسیوں کے حوصلے بلند ہوئے اور عباسی اس قدر طاقت ور ہو گئے کہ علانیہ بنی امیہ کے بالمقابل آ گئے، چنانچہ ابراہیم کی گرفتاری کے بعد ۱۲۹ھ میں ابوالعباس کی امامت کی بیعت ہوئی تاہم ابراہیم کی جانشینی ان کے حامیوں تک محدود تھی ۱۳۲ھ میں عراق پر عباسیوں کے قبضہ کے بعد خلافت کی بیعت ہوئی اور مروان کے قتل کے بعد ذی الحجہ ۱۳۲ھ میں ابوالعباس عالم اسلامی کا خلیفہ تسلیم کیا گیا اور خلیفہ کی حیثیت سے اس نے پہلا خطبہ دیا (۵۸)۔

خراسان کے ایک مقتدر شخص ابو مسلم کا خلافت عباسیہ کی توسیع میں بڑا حصہ ہے، اس نے شہر ہرات عباسی تحریک کی ابتدا کی اور کوفہ جا کر ابراہیم سے ملاقات کر کے لوگوں کو آل عباس کی حمایت پر ابھارا اور مرو سے طخارستان کے باشندوں کے تعاون و حمایت سے خلافت بنی عباسی کا اعلان کر دیا، چنانچہ ابراہیم کی ہلاکت کے بعد جب سفاح پر مروان نے عرصہ حیات تنگ کیا تو ابو مسلم خراسان سے نکل کر روانہ ہوا، کوفہ کی مسجد میں سفاح کے نام کا خطبہ پڑھا اور سلطنت بنی امیہ کے خاتمہ کا اعلان کر دیا، خلافت عباسیہ کے قیام کے بعد ابو مسلم حج کے لئے روانہ ہوئے اور اسی سال ۱۳۲ھ ذی الحجہ میں سفاح طخارستان پر روانہ ہوئے۔ (۵۹)

خلافت عباسیہ کے قیام میں ابو مسلم خراسانی کا ساتھ افغانستان کے جن با اثر خاندانوں نے

دیا، ان میں غور کا سوری خاندان ہے، بنی امیہ کے آخری ایام میں حنظل بن خرمک غورستان کے پہاڑوں میں حکمران تھا۔ اس کے بیٹے نے مہمات خراسان میں ابو مسلم کا ساتھ دیا، ۱۸۲ھ میں حنظل عبداللہ نے حاکم سیستان کو نکال کر زرنج پر قبضہ کر لیا اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے ہرات اور قوشانہ بڑھتا چلا گیا، لیکن پھر عیسیٰ کے ہاتھوں سیستان میں شکست کھائی۔ ۱۹۳ھ میں ہارون الرشید نے قوشانہ آیا تو حنظل نے ہزار کا لشکر لے کر نیشاپور کی طرف بڑھا، لیکن ہارون کی وفات کی وجہ سے لڑے بغیر واپس ہو گیا۔ پھر بلوچستان اور سندھ پر حملہ کیا۔ ۱۹۹ھ میں واپس ہوا، ۲۱۳ھ میں مارا گیا (۶۰)۔

اس تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت عباسیہ کے قیام میں افغانستان کے سوری خاندان نے عباسیوں کی مکمل پشت پناہی کی تھی۔

اموی و عباسی عہد میں افغانستان کے تمدنی حالات | ہجرت کی پہلی دو صدیوں میں افغانستان

میں بد مذہب زردشت اور برہمن مت کی جگہ مذہب اسلام کا بول بالا اور پورے ملک میں عربی زبان اور رسم الخط کا رواج ہو چکا تھا، لیکن مشرقی علاقوں میں سنسکرت یعنی سردا اور تاگری مخلوط رسم الخط کا ترقی و حاتی سو سال تک رواج باقی رہا، خراسان، ہرات اور سیستان میں پہلوی زبان کی جگہ دری، فارسی زبان نے لے لی اور تفسیر، حدیث، رجال اور سیرت وغیرہ جیسے اسلامی علوم کی افغانستان میں خوب نشوونما ہوئی اور سیستان زرنج، بلخ، مرو اور ہرات وغیرہ میں بڑے بڑے اسلامی مراکز و مدارس قائم ہوئے، جن سے بہت قدر آور بزرگان دین پیدا ہوئے، ابو حنیفہ بن ثابت، بن زوطی کابلی، ابن المبارک مروزی، محمد بن کبر، سید تانی، ابراہیم بن طہمان باستانی (ہالی)، ابوالفتح بن یعقوب جوزجانی (محدث) ابراہیم بن تیمیہ وغیرہ۔ نام تاریخ کی کتابوں میں درخشاں ستاروں کے مانند روشن ہیں، افغانستان میں عربوں کی فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا تو وہاں کے اہم شہروں میں عرب فاتحین کی کثیر تعداد آباد ہوئی، چونکہ براہ مکہ کے عباسیوں کے دربار میں بڑا اثر و رسوخ حاصل کیا اور ان ہی کے ذریعہ ایرانی تمدن اور علمی آداب معاشرت عباسی خاندان میں منتقل ہوئے اور اس طرح افغانستان نے بھی اس کے اثرات قبول کئے اور وہاں نے سر زمین ایک تہذیبی و ثقافتی تبدیلی سے آشنا ہوئی اور عربی رسم و رواج اور علوم و آداب کو فروغ ہوا اور ملک میں عربوں کی عام آبادی سے قطع نظر عرب الفواج کی ایک قابل ذکر تعداد موجود تھی۔ ابن اثیر میں ہے کہ عہد اموی میں عراق شہر کے زیر قیادت نو ہزار بکری، دس ہزار ازدی، دس ہزار تہمی، چار ہزار ہب قیس اور سات ہزار کوفی کل سینا نامے ہزار خالص عربی النسل سپاہی موجود تھے (۶۱)۔

اموی، عباسی دور میں مکران، سیل منصور، وینڈ، الور (روڈ)، قندابل (گندادی)، قندابل، کشمیر، سیالکوٹ، میانہ (سندھ) کے وہاں تک وادی سندھ اور توران (بلوچستان کا ایک حصہ)

افغانستان کے بارہا بار قبضے اور تجارتی مرکزوں سے ہندوستانی منوعات خراسان، سیستان اور ہرات کے راستے ایران، عراق اور شام کے شہروں میں لائی جاتی تھیں، تاریخ تجارت اموی میں ہے کہ اس زمانے میں تجارت وسیع پیمانہ پر رائج تھی، چنانچہ افغانستان کے راستے عربی ممالک کے مغربی حصوں میں ہندوستانی برتن، خراسانی لوہا، رنگین کشمیری کپڑے، چینی عود، مشک اور دارچینی، لکھ کے ملبوسات، چرمی بوتل وغیرہ نیز ہندی اور سندھی ہاتھی پہنچائے جاتے تھے (۶۲) اس کے علاوہ ابو زید سیرانی نے بھی ہندوستان و خراسان کے درمیان تجارتی قافلوں کی آمد و رفت کا تذکرہ کیا ہے اور ان قافلوں کا راستہ بلخان و قندھارہ کو بتایا ہے (۶۳) بلہاری ایک ہندوستانی تجارتی مرکز تھا جہاں ہندوستانی اور خراسانی تجارتی قافلوں کا آمد و رفت ہوتی ہے، (۶۴) سلطنت عباسیہ میں خراسان و سیستان خراسانی تجارتی مراکز موجود تھے اور زراعت و صنعت و حرفت کو بھی بڑا فروغ حاصل تھا، جس کا ثبوت اس سرزمین سے وصول ہونے والی محاصل کی کثیر مقدار ہے۔ ۲ کروڑ ۸۰ لاکھ درہم، دو ہزار روپے (نقد) نقد، ۴ ہزار لہ و جانور، ایک ہزار غلام، ۲ ہزار ملبوسات، ۳۰۰ رطل حلیہ، بھستان سے ۴۶ لاکھ درہم، ۳۰۰ ملبوسات، ۲۰ ہزار رطل شکر سفید، مکران سے ۴ لاکھ درہم خراج حاصل ہوتا تھا (۶۵) قندامہ بن جعفر کی تصریح کے مطابق سلطنت عباسیہ ہی کے محاصل خراسان سے ۳ کروڑ ۸۰ لاکھ درہم، بھستان سے ۱۰ لاکھ درہم، توران و مکران سے ۱۰ لاکھ درہم وصول ہوتے تھے (۶۶)۔

اموی و عباسی دور میں خراسان میں گذرگاہ سندھ تک غیر اسلامی سلطنتوں کے سکے بھی رائج تھے اور بسا اوقات پنجاب، گندھارا اور باختر کے بدھ اور ہندو فرماں رواؤں کے سکے خلیفہ اور کلمہ طیبہ سے نقش و آراستہ ہوتے تھے اور خراسانی بادشاہ اپنے اور خلیفہ وقت کے نام کے نقری سکے کو فی رسم نقد میں جاری کرتا تھا، پھر بعد میں غزنوی دور حکومت میں سنسکرت رسم الخط میں بھی سکے مضروب و رواج پذیر ہوئے (۶۷)۔

افغانوں کی قومی مملکت کے قیام سے پہلے کا اسلامی دور اسلامی عہد میں آل طاہر کا زمانہ ۲۵۹ تا ۲۰۵ھ ہے، اسی زمانے میں مغربی ہرات کے علاقہ زندہ جان میں طاہریوں کا ایک خاندان آباد تھا، عہد عباسی میں اس خاندان کا ایک فرد مصعب بن زریق بن ماہان علاقہ زندہ جان کا فرمان روا ہوا جو مشاہیر ادب و بلاغت میں شمار کیا جاتا تھا، اس کا بیٹا حسین، عباسی حکومت کی طرف سے شام و بغداد کا حاکم مقرر ہوا، ۱۸۰ھ میں قوشانہ موجودہ زندہ جان کا حکمران تھا، ہارون رشید کی وفات کے بعد جب امین و مامون میں اختلاف پیدا ہوا تو حسین کے بیٹے طاہر نے مامون کا ساتھ دیا (۶۸) چنانچہ بعد میں جب اس کی شجاعت و بہادری کے جوہر مزید کھلے تو مامون نے طاہر کی خدمات کے عوض

اسے جلیل القدر عہدوں پر فائز کیا اور ذوالیمنین کے لقب سے ملقب کیا، مامون کے القات خاص اور صلح ستیری کے سبب اس کے حوصلے مزید بڑھے تو اس نے ہرات، سیستان، جوزجان، خیسا پور، مرو اور طخارستان پر قبضہ کر کے ۲۴ جمادی الاولیٰ ۲۰۷ھ کو اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا، اس کے انتقال کے بعد طلحہ بن طاہر (۲۱۳ھ) عبداللہ بن طاہر (۲۳۰ھ)، محمد بن طاہر (۲۵۹ھ) وغیرہ آل طاہر نے خراسان پر حکومت کی (۶۹) مہابریوں کا اثر و رسوخ مغربی و شمالی افغانستان تک محدود تھا، اس وقت جنوبی و مشرقی افغانستان میں کابل پر شاہی مند و حکمران تھے (۷۰)۔

شاہ کابل کی اطاعت | علاقہ کابل یوں تو بنی امیہ کے دور حکومت بلکہ خلافت راشدہ کے زمانہ میں اسلامی حکومت کا باج گزار ہو چکا تھا، لیکن ایران و عراق کی طرح ابھی اسلامی مملکت کی حیثیت نہیں ہوئی تھی، مامونی عہد میں اندرونی خنثار اور بغاوتوں کے باوجود اسلامی فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا اور مختلف سنہین میں یہ فتوحات ہوتی رہیں، مامون کا زیادہ وقت نظام مملکت کی اصلاح میں صرف ہوا، ہر اس کا یہ کارنامہ اس کی اعلیٰ سیاسی بصیرت کی نشاندہی کرتا ہے کہ ٹھیک شورش بلدا کے زمانہ میں اس کی فوجیں کوستان کابل کی مہم سر کرنے میں مصروف تھیں اور بالآخر شورش ہی کے زمانہ میں شاہ کابل نے اطاعت قبول کی اور حلقہ گوش اسلام ہوا اور بطور پیش کش شاہی مات مامون کی خدمت میں بھیجا (۷۱)۔

طاہریوں کا خاتمہ اور صفاریوں کا عروج | جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ طاہر نے بعد میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر کے جمعہ کے خطبہ میں خلیفہ کے بجائے اپنا نام شامل کر دیا تھا، دولت عباسیہ کے ماتحت یہ سب سے پہلی نیم خود مختار حکومت تھی، ۲۰۵ھ سے ۲۵۹ھ تک اس کا وہ خاندان بدستور رہا، بالآخر یعقوب صفار نے اس کا خاتمہ کیا، یعقوب سیستان کے ایک قریہ قرہ میں پورے ہوئے تھا، سیستان کے نائب حکیم درہم بن نصر نے اس کو سپہ سالار کے عہدہ پر فائز کیا تاہم ۲۰۷ھ میں اس نے درہم کو تختہ دار سے ہٹا کر فارس کا رخ کیا تو معتد نے اسے طخارستان اور سندھ کی حکومت دے دی، (۷۲) ۲۵۹ھ تک اس نے رنج، بلخ، بامیان، زمین دوار، والشان، ننگین آباد، تاجیکستان، بلخ و غرہ میں وزیر نہیں کیا اور ۲۵۹ھ میں آل طاہر کا خاتمہ کر کے خراسان کو اپنی مملکت میں شامل کر لیا مابین حکام کا بیان ہے:

”اس نے تمام اطراف و اکناف، بلخ، طخسین، زابلستان (قندھار)

سندھ اور بگرام کے بادشاہوں کو مطیع کر لیا۔“ (۷۳)

اس طرح صفاریوں کو یعقوب کی بدولت افغانستان کے بیشتر علاقوں میں صولت و سطوت

حاصل ہوئی، یعقوب پہلا مسلم حکمران ہے جس نے دریائے آمو سے سیستان تک اور بادخس مرو اور ہرات سے کابل، گردیز اور زابلستان (قندھار) تک پورے افغانستان پر حکومت کی۔ (۷۴) کابل کا علاقہ ایران و عراق کی طرح اسلامی ملک نہ تھا، صفاریوں نے اس کو اپنی قلمرو میں شامل کر کے اسلامی ملک بنادیا (۷۵) صفاری انصاف پسند اور ظلم دوست تھے وہ افغانستان کے پہلے مسلم بادشاہ تھے جنہوں نے سلطنت میں دینی اور سیاسی وحدت کا رنگ پیدا کیا، ان کے عہد میں فارسی کو درباری اور ادبی زبان کا مقام ملا، اسی زمانے میں مشرقی افغانستان کے بعض علاقوں نے (کابل سے گردیز تک) بدھ اور غیر مسلم حکمرانوں کے اقتدار سے نجات حاصل کی (۷۶)۔

آل سامان | صفاری خاندان میں کل پانچ فرماں روا ہوئے، یعقوب بن لیث، عمرو بن لیث، طاہر بن محمد بن عمرو، لیث بن عمرو بن لیث، و معدل بن لیث (۷۷) ۲۸۸ھ میں آل سامان کے ذریعہ اس کا خاتمہ ہوا سامانیوں کی حکومت کا بانی اسد بن سامان بہرام چوہیں کی نسل سے تھا، سامان مرو میں مامون کے ہاتھوں اسلام سے شرف ہوا اور اسد کے بیٹوں نوح، یحییٰ اور الیاس کو سلطنت عباسیہ میں ان کے کارہائے نمایاں کے سبب بلند مناصب عطا ہوئے، ۲۸۷ھ میں عمرو صفاری بلخ میں اسماعیل بن احمد سے لڑتا ہوا گرفتار ہوا، عمرو کے بعد صفاریوں کا زوال شروع ہو گیا اور سامانیوں نے حدود سیستان تک شمالی افغانستان اور ہرات پر قبضہ کر لیا اور اسی سال طخارستان سے مرو اور ہرات اور ایران کا شمالی حصہ علاقہ ماوراء النہر اور مغربی افغانستان کے علاقہ تک اپنی حکومت کا دائرہ وسیع کر لیا (۷۸) اس کے بعد اس خاندان کے متعدد فرماں روا ہوئے، سامانیوں نے ازخاراہ النہر میں اسلامی اقتدار قائم کیا (۷۹) پھر خاندان سامان کو غزنویوں نے مغلوب کیا۔

غزنوی خاندان | سامانیوں کے غلاموں میں الپ تگین نام ایک ترک تھام تھا اور فرماں روا کی حیثیت سے اس کا تعلق تھا، ترقی کر کے حاجب الحجاب کے عہدہ سے سرفراز ہوا، خلیفہ طائع اللہ کے عہد کا سب سے اہم واقعہ افغانستان کی غزنوی حکومت کا قیام ہے، یہ حکومت فی الواقع ماوراء النہر کی سامانی حکومت کی کوکھ سے پیدا ہوئی اور رفتہ رفتہ وسط ایشیاء سے لے کر ہندوستان تک پہنچ گئی، عبدالملک سامانی کی وفات کے بعد اس کے لڑکے کی جانشینی کے مسئلے میں اختلاف کی بنیاد پر الپ تگین نے بغاوت کر کے غزنین میں اپنی حکومت قائم کی، امیر منصور نے دو مرتبہ اس پر فوج کشی کی لیکن دونوں مرتبہ ناکام رہا (۸۰) الپ تگین کے انتقال کے بعد حکومت اس کے داماد تگین کے ہاتھ آئی، اس کے اوصاف جہانبانی کے تجربہ کے سبب جب امیر نوح نے فرماں روا بلخ کی سرکشی فرو کرنے کے لئے اس سے مدد طلب کی تو اس وقت وہ غزنہ میں تھا، وہاں سے اپنے بیٹے محمود کو لے کر اس کے پاس گیا اور ہرات کے قریب نائق اور اس کے ساتھیوں کو نیشاپور (طخسین کا علاقہ) کی طرف ڈھکیل دیا تو نوح نے محمود

کوسیف الدولہ اور اس کے باپ کو ناصر الدولہ کا خطاب دے کر غزنہ، کابل اور بلخ تک کا علاقہ پر خراسان سہنگین کو اور محمود کو خیشاپور کا حاکم بنادیا (۸۱) غزنوی سلطنت میں کل ۱۶ فرماں روائی سہنگین کی نسل سے ہوئے (۸۲) غزنویوں کی حکومت ۳۶۶ھ میں قائم ہوئی اور ۵۷۹ھ میں شہاب الدین غوری کے ہاتھوں اس کا خاتمہ ہوا۔ اس مدت میں چند دفعہ فرماں روائی ہوئے (۸۳) اس خاندان کا سب سے اولوالعزم فرماں روا محمود بن سہنگین تھا جس نے تقریباً ۲۳ سال تک حکومت کی، اس کا پایہ تخت غزنہ (غزنین) افغانستان کے ایک مرتفع خطہ وزمین پر شہر کابل سے پچتر میل جنوب میں واقع تھا۔ محمود کی وفات کے بعد اس کی سلطنت کے حصے بخرے ہو گئے اور شمال و مغرب میں خاندان ترکستان اور سلجوقی شہزادے ایران مسلط ہو گئے اور وسطی حصہ میں غوری خاندان جس سے غزنوی خاندان کی رشتہ داریاں بھی ہوئی تھیں لوٹ و غارت مری پر اتر آئے، (۸۴) سلطان بخر کے زمانے میں بہرام شاہ بن مسعود ۱۱۵۰ھ میں غزنی کے تخت پر متمکن ہوا، جب غوریوں نے غزنی پر حملہ کیا تو بہرام مقابلہ کی تاب نہ لاکر ہندوستان چلا آیا لیکن بعد میں موقع پا کر پھر غزنی پر قابض ہو گیا (۸۵) مگر ۵۴۳ھ میں علاء الدین جہاں سوز نے غزنی کو جسے محمود غزنوی نے انتہائی محنت سے گل و گلزار بنایا تھا جلا کر خاکستر کر دیا اور جہاں سوز کا قبضہ حاصل کیا (۸۶)۔ بہرام غزنی کی بربادی کا صدمہ برداشت نہ کر سکا اور اس غم میں جاں بحق ہو گیا (۸۷)۔

عہد دودمان پشتون

تیسری صدی ہجری میں کوہ سلیمان اور اس کے نواحی علاقوں میں ایک پشیمان خاندان حکمران تھا، اس خاندان میں تین بھائی تھے، غرغشت، ہیشی اور سرد بن۔ یہ تینوں بھائی افغانستان کے کوہ غور سے کوہ سلیمان تک حکومت کرتے تھے، قبائلی رسوم کے علاوہ فقر و تصوف میں کامیاب اور جہت کوہ سلیمان سے آگے کوہ غور تک قلات غلزی پر خورشید بن سوز بن کی حکمرانی تھی، ۵۴۰ھ میں کوہ سلیمان کے جنوبی دامن سرغندہ میں فوت ہوا، اسمعیل بن ہیشی کو روحانیت کے ساتھ یہی نسب و اقتدار بھی حاصل تھا اور اس کا حلاقہ کوہ سلیمان کے شمال مغرب (درازخواہ) میں غزنی تک دراز تھا (۸۸)۔

عہد فریغونیاں | فریغونیوں کا خاندان گوزگان خداداد کی نسل سے تھا جو اسلام سے قبل سلطنت و اقتدار کے حامل تھے۔ یہ قبیلے اور خاندانوں کے عہد میں گوزگان پر اسی خاندان کا تسلط تھا، دونوں ہی سلطنتوں سے اس کے نہایت محضمانہ مراسم تھے۔ ان کی سلطنت کا دائرہ شمال کی طرف دریائے آمودار جنوب کی طرف خوجست، غور اور طاقان میں بلند کے اطراف و جوانب تک وسیع تھا۔ اس خاندان کا زمانہ ۵۴۰ھ میں تیسری صدی ہجری میں رباط فریغون کے صدمہ میں حکومت پذیر تھا (۸۹) اس کے

شاہان پسند اور علم پرور تھے، اس خاندان کا حاکم ابو الحارث احمد بن محمد کا ذکر کتاب حدود العالم میں ملتا ہے جو ۵۴۰ھ میں بادشاہی ندری کی تھی (۹۰) اس کے عہد میں یہ خاندان بام عروج پر تھا، ابن الاثیر کے بیان کے مطابق ۵۴۳ھ میں نوح خراسان سے گوزگان کی طرف آیا اور ابو الحارث اس سے جاما، پھر جب سہنگین نے ۵۶۵ھ میں فائق پر چڑھائی کی تو ابو الحارث نوح کی کمک کے لئے ہات آ یا، (۹۱) اس زمانہ میں اس نے اپنی دوسری بیٹی کی شادی محمود سے کی اور اس کی بہن سے اپنے بیٹے ابو النصر احمد بن محمد کو منسوب کیا، ۵۸۶ھ میں سہنگین کی وفات کے بعد محمود واسمعیل کے درمیان صلح کی خدمت ابو الحارث ہی نے ادا کی اور محمود کے ساتھ غزنہ چلا گیا، بعد میں ۵۸۹ھ میں اسمعیل کی گرفتاری محمود نے ابو الحارث ہی کے ذمہ کی تھی (۹۲) زمین دوار سے رباط کبروان کا علاقہ گوزگان کے حدود میں تھا اور اس پر فریغون کا قبضہ تھا۔

عہد لودیایان ملتان

غزنہ پر سہنگین کے قبضہ کے بعد سہانوں کا زور ٹوٹا اور طخارستان و بلخ سے دور گمان تک، ہرات، سیستان، بست اور کابل سے گرد یز تک کے افغانستان کے علاقے غزنہ سے ملحق ہو گئے، ان دنوں راجہ جے پال لاہور سے خیبر تک حکمران تھا اور مشرقی افغانستان کے بعض حصے سندھ اور تاجک لودیوں سے متعلق تھے، تاریخ افغان کے زمانہ حال کے محققین کے نزدیک صرف لودھی اور سوری ہی افغانی تھے، اور بقیہ کو وہ افغان میں شمار ہی نہیں کرتے (۹۳) اس لودھی خاندان کے سندھ اور ملتان میں عربوں کی گرفت و قبضی ہونے کے بعد جب سندھ پر مقامی زمین داروں نے قبضہ بنایا تو ملتان میں چوتھی صدی ہجری میں علاقائی حکومت کی بنیاد رکھی اور اس کے بانی شیخ حمید نے پنجاب کے متعلقہ ملتان کی حفاظت کی اور افغانستان کی غزنوی حکومت کے مقابلہ میں نمایاں خدمات انجام دیں (۹۴)، چنانچہ راجہ جے پال نے دوسری مرتبہ جب شکست کھائی تو حاکم ملتان (شیخ حمید) نے ۵۸۲ھ میں سہنگین سے معاہدہ کر لیا (۹۵) پھر سلطان محمود غزنوی نے جب افغانستان کی طوائف اہل کی کو ختم کرنے کا بیڑا اٹھایا تو ملتان کا حاکم شیخ حمید کا نواسہ ابو الفتح داؤد بن نصر بے دین تھا، ۵۹۶ھ میں محمود نے لاہور، ملتان اور سندھ سے تھما لکھا کہ داؤد بن نصر کو حملہ کا پتہ ہی نہ چلا، راستہ میں آئندہ پال نے عزامت کی ملین مقابلہ کی تاہم نہ لاکر شیر کے دروں میں روپوش ہو گیا، محمود نے ملتان پہنچ کر اس کا محاصرہ کیا، سات روز کے محاصرہ کے بعد داؤد نے جس ہزار درم دینے اور ملتان میں احکام شرعی کے نفاذ کا اقرار کیا اور توبہ کی، معاہدہ کے بعد سلطان غزنین واپس چلا گیا۔ معاہدہ کے چار سال بعد اہل ملتان کے کفر و الحاد سے دلچسپی کے سبب محمود نے ۶۰۱ھ میں دوبارہ ملتان پر حملہ کر کے لودیوں کی حکومت کا خاتمہ کر دیا اور داؤد کو غزنین لے گیا، قلعہ غور کے میں قید کر دیا جہاں وہ فوت ہو گیا (۹۶) غرض افغان قبائل جو حکومت چوتھی صدی ہجری میں بمقام ملتان قائم ہوئی تھی پانچویں صدی ہجری کے طلوع

ہوتے ہوتے جاں بلب ہوئی۔ یہ خاندان ہندوستان میں افغانی اور اسلامی تہذیب و تمدن کا پیشوا ہے۔ لودیوں نے ۸۵۵ھ میں سائن بھول ودھی کے زیر قیادت ہندوستان میں اپنی حکومت کی (۹۷) (جو ایک سو برس ۹۳۲ء تک) جاری رہی لیکن افغانستان کی تاریخ سے اس کے خاندان پر اثر راست کوئی فرق نہیں ہے، اس لئے اس کی تفصیلی بہار سے اس مقالہ کے موضوع سے باہر ہے۔

سلاجقہ ۱۱۶۱ء میں سلطان محمود نے غزنیوں کی بغاوتوں سے گلو خلاصی کے لئے ان کے ایک بیٹے بیغوار سلطان المعروف بہ اسماعیل بن سلجوق کو بطور برہنہ کالجھ میں نظر بند کر دیا (۹۸) لیکن اس کے بیٹے میکائیل کے بیٹوں، طغرل بیگ، ہختری بیگ، داؤد نے سلطنت غزنہ کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر دیا۔ سلطان محمود نے لشکر ترتیب دیا اور جب وہ ان سے قریب ہوئے تو سلجوقی پیچھے ہٹ گئے اور اپنے چچا اسلمی اور ساز و سامان چھوڑ کر وادیوں میں روپوش ہو گئے، پھر ۴۲۹ھ میں سلطان محمود و طغرل نے دنداقان میں شکست دے کر نیشاپور میں حکومت قائم کر لی (۹۹)، سلطان محمود کے عہد میں سلاجقہ کا اثر نفوذ جنوب میں سیستان اور شمال میں بلخ و طخارستان تک بڑھ گیا تھا، ہختری بیگ کا بیٹا طخارستان بلخ و ترمذ قبذہ کر لیا، خوش اور بلخ پر قابض تھا، الپ ارسلان اور اس کے بیٹے ملک شاہ سے مسلمانان ایرانیم غزنویوں سے دوستانہ مراسم تھے (۱۰۰) سلطان سنجر نے بہرام ارسلان کے مقابلہ میں شاہ غزنہ کی حمایت کی اور اسے اپنے ماتحت غزنہ کا بادشاہ بنا دیا اور اس کی حکومت کا دائرہ لاہور تک وسیع ہو گیا (۱۰۱) مختصر یہ کہ سلجوقی حکومت کا رقبہ خراسان سے ایران و عراق تک پھیل چکا تھا تاہم ۴۳۳ھ میں جب طغرل بک نے خلیفہ ہارون سے فرمان حکومت کی درخواست کی تو قائم نے فرمان، خلعت اور رکن الدولہ کے لقب سے طغرل کو نوازا اور بغداد بھیج دیا، طغرل شکرانہ کے طور پر قیمتی تحائف، ملبوسات و جواہرات وغیرہ قائم کی خدمت میں لے گیا، قائم نے سلجوقی سفارت کے لئے خاص دربار منعقد کیا اور اس طرح سلجوقی حکومت کو خلافت بغداد کی مہر تصدیق حاصل ہوئی، اور مرکز کے ساتھ اس کے تعلقات کی بنیاد پڑی۔ (۱۰۲)

سلجوقی حکومت کی توسیع میں میکائیل کی تمام اولادیں شامل تھیں اس لئے طغرل نے ہارون کے ذریعہ مقبوضہ ممالک کو اپنے تمام بھائیوں اور بھتیجیوں میں تقسیم کر دیا، خراسان کا بڑا حصہ داؤد کے قبضہ میں چلا گیا، بہت بڑا اور تان بیغ کو ملے اور طبرس و کرمان داؤد کے لئے قاروت کے حصہ میں آیا اور عراق عجم طغرل بک کے زیر اقتدار رہا۔ (۱۰۳)

سلطان سنجر ۵۵۰ھ میں ملا، الدین جہاں سوز سے معرکہ آرا ہوا اور اسے قید کر کے غور واپس بھیج دیا، اس کے بعد جب وسط ایشیا کے کورستاروں سے نیم وحشی قبائل نے سنجر کی حکومت کا خاتمہ کیا، (۵۵۲ھ میں) غزنہ، قندھار اور سیستان پر قبضہ کر کے خسرو شاہ غزنوی کو لاہور تک پسپا کر دیا تو غزنوی

اور خوارزم شاہوں نے غزنیوں کا فتنہ جلد ہی دبا دیا (۱۰۳)۔

افغانستان میں خوارزمیوں کی حکومت کا آغاز و اختتام

اس حکومت کا بانی آتمز بن محمد خوارزم شاہ ہے۔ اس کا دادا انوشکین بلخائیکین کے یہاں نوکر تھا، لیکن فہم و فراست کا مالک تھا۔ انوشکین کے انتقال کے بعد ملک شاہ نے ان کو خوارزم کا شیخ مقرر کیا، اس کے بعد ۴۹۱ھ میں سلطان سنجر کے مشورہ سے سلطان برکیارق نے محمد کو منصب فتحنگی سے سرفراز کر کے اسے خوارزم شاہ کا نائب کر دیا (۱۰۵) افغانستان میں خوارزم شاہیوں کے قیام کا آغاز اس طرح ہوا کہ اس کے لائق وارثے انوشکین اور محمد کو فتحنگی کے نائب بنے اور ان کے ماتحت سلطان سنجر کی حکومت کے قیام کے بعد محمد نے اپنی حسن خدمت سے سنجر کے ماتحت میں بڑے شہر و موضع حاصل کیا (۱۰۶) اس کے بعد اس کے بیٹے آتمز نے بھی سلطان سنجر کے اپنے والد کی وفاداری کے صلہ کے طور پر خوارزم کی حکومت حاصل کی۔ شہر و موضع میں اس نے بھی اپنی وفا شعار کاری کا ثبوت دیا اور دربار میں اس قدر اعزاز حاصل کیا کہ دوسرے مراہون مل نہ تھا، امراء نے آتمز اور سلطان کو ایک دوسرے کے خلاف بدگمان کر دیا۔ چنانچہ ۵۳۳ھ میں آتمز نے سلطان کے خلاف بغاوت کر دی (۱۰۷) ابن اثیر کے بیان کے مطابق آتمز کے خوارزم میں قیام حکومت کے منصوبے کی اطلاع سلطان سنجر کو ہوئی تو اس نے فوج کشی کر کے خوارزم سے اس کو جلا وطن کر دیا اور سلیمان شاہ کو وہاں کا حاکم مقرر کیا، لیکن دو سال بعد ۵۳۵ھ میں آتمز نے پھر خوارزم پر قبضہ کر لیا (۱۰۸) ۵۳۶ھ میں کئی راکھ وحشی غیر مسلم خطائیوں نے، دربار، منبر کے علاقوں پر حملہ کیا جس میں سلطان آتمز کو شہید کر دیا، دہلی تختدار اور شکست کا سامنا کرنا پڑا اور یہ مدد سہن سنجر کے ہاتھ سے مل گیا۔ سلطان کی شکست کے بعد آتمز نے خراسان پہنچ کر بڑی جہاد و برہاد کی بجائی، البتہ ماہ کی سازش پیشاپیش پر اس طوفانی حملہ کی زد سے محفوظ رہا۔ آتمز نے سلجوقی امراء کی تمام امداد پر قبضہ کر لیا اور خجندہ، خجندہ بندہ کے سپہ نام کا خطبہ جاری کیا، لیکن اہل نیشاپور کی مخالفت کے خوف سے سنجر کے نام کا خطبہ پڑھا، (۱۰۹) خراسان میں آتمز کا مستقل قیام ناممکن تھا، اس لئے سنجر کی واپسی کے بعد آتمز نے خوارزم میں مستقل حکومت قائم کر لی، اپنی شکست کے دو سال بعد ۵۳۸ھ میں سنجر نے آتمز کے خلاف خوارزم پر حملہ کیا مگر کامیاب نہ ہو، تو آئندہ فوجی حملہ سے تحفظ کے لئے اطاعت قبول کر لیا، اس نے اس کو معاف کر دیا (۱۱۰) لیکن پھر بانی ہو گیا تو ۵۳۲ھ میں سلطان نے چڑھائی کی، آتمز نے خوارزم کی انتہائی سخت نہ تھی، اس نے درمیان میں غلام و مشائخ کو ڈالا تو سلطان غلام و مشائخ کی مدد سے آتمز کو فوجی امداد کے لئے نہیں بھرا سلا نہ مقرر کر کے لوٹ گیا۔ (۱۱۱) ۵۵۱ھ میں آتمز کے تائب کے بعد اس کا لڑکا اہل ارسلان جانشین ہوا، اس کے زمانہ میں سلطان سنجر کا انتقال ہو گیا

۱۔ رخر اسان کا نظام درہم برہم ہو گیا، اس لئے ایل ارسلان نے مستقل حکومت قائم کر لی، (۱۱۲) ہجری ساتویں صدی ہجری کے وسط تک قائم رہی اور تاریخوں کے ہاتھوں اس کا خاتمہ ہوا۔

خوارزمیوں میں سلطان جلال الدین منکرتقی بن علاء الدین (۶۱۷ھ تا ۶۱۸ھ) نے افغانستان کے مغربی اور شمالی حصوں پر حکومت کی، اس زمانہ میں افغانستان چار حصوں میں منقسم تھا۔ ۱۔ طغرستان سے مرو تک شمالی صوبے پر اور استخری دربار سے ملحق تھے ۲۔ غور، بامیان اور گوزگان (ہرات کی حدود تک) کے علاقے غوریوں کے ماتحت تھے ۳۔ علاقہ زابل بلخ سے غزنو وکابل تک اور شہر حار سے پشاور و لاہور تک غزنویوں کے قبضہ اور ۴۔ وراہت سیستان (ہست) اور زمین دوار سے (زرنج، غور، اور نیمک) ملک سیستان کے تابع تھے (۱۱۳) (جاری)

حواشی و مراجع

- (۱) Census of India ج ۳ الف xi ۱۹۳۱ء (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۲۹ (۳) سال ایندہ ملیخری گزیٹ لاہور ۲۳ نومبر ۱۸۹۸ء (۴) اقوام افغانستان ص ۱۵ بحوالہ نسب افغانہ ص ۴۵ (۵) یہ تمام معلومات نسب افغانہ سے لی گئی ہیں، مزید تفصیل کے لئے اسی کتاب کا صفحہ ۴۵ و ما بعد ملاحظہ ہو۔ (۶) نسب افغانہ ص ۱۶ (۷) تاریخ ابوالفداء ص ۶۰۲ (۸) رحطہ ابن بطوطہ ذکر خدوف شاد افغانہ ص ۳۹۷ مطبوعہ دار بیروت ۱۹۶۳ء (۹) نسب افغانہ ص ۱۷ (۱۰) ج ۲ ص ۹۳۰ (۱۱) سید احمدی ہفت روزہ ہفت روزہ ص ۲۱۸-۲۱۹ (۱۲) معارف جنوری ۱۹۴۷ء ج ۶ ص ۶۶ (۱۳) عہد اسلامی ہفت روزہ ص ۲۲۱ (۱۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۹ (۱۵) ورلڈ ریفرنس انس ص ۵۲ مطبوعہ لندن ۱۹۹۸ء (۱۶) ایبٹا (۱۷) نسب افغانہ ص ۳ (۱۸) ترجمہ مخزن افغانی ص ۶۲ شرح (۱۹) نسب افغانہ ص ۵ (۲۰) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۹ (۲۱) گزنیہ افغانستان ص ۱۶۳ (۲۲) طبقات احمدی ص ۳۴ (۲۳) نسب افغانہ ص ۸ (۲۴) ج ۲ ص ۹۳۱ (۲۵) گردیزی ص ۱۰۹ (۲۶) عمر (۲۷) گزنیہ افغانستان ص ۱۶۳ (۲۸) طبقات مصری ص ۳۱۵ (۲۹) تاریخ فیروز شاہی بدینی ص ۵۷-۵۹ (۳۰) ایبٹا ص ۵۴۰ (۳۱) جامع تاریخ ہند (عبد مظہر) ص ۹۴۲ (۳۲) مبارک شاہی ص ۱۹۹-۱۹۹ (۳۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۶ (۳۴) Cambridge History

- of India V.1 بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۸ (۳۴) Les Chronites-Heptatiles ص ۹۹ مطبوعہ ۱۹۳۸ء (۳۵) مذکورہ معلومات اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۰ تا ۹۵۸ سے لی گئی ہیں (۳۶) نسب افغانہ ص ۲۲-۲۳ (۳۷) حیات زبردست، بیسن ص ۴۴-۴۵ بحوالہ بالاکتاب میں سیستان کا اخیر لکھا ہے اس سے ممکن ہے غزنی یا ہرات مراد ہو (۳۸) سائنس آف ریجن، فرلانک ص ۳۹ مطبوعہ ۱۸۹۷ء (۳۹) تاریخ نیرنگ افغان ص ۲۱۲ تا ۲۱۴ (۴۰) نسب افغانہ ص ۲۳-۲۵ (۴۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۴۲ (۴۲) متحدہ البیان فی تاریخ الافغان سید جمال الدین افغانی ص ۱۷-۱۸، مطبوعہ الموسوعات مصر ۱۹۰۱ء تاریخ ایمان ج ۱ ص ۱۹ (۴۳) نسب افغانہ ص ۲۸ (۴۴) طبقات مصری ص ۲۹ مطبوعہ کلتیہ ۱۸۹۳ء (۴۵) نسب افغانہ ص ۳۱ (۴۶) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۱ (۴۷) تفصیل کے لئے دیکھئے طبری ج ۵ واقعات ص ۳۱ (۴۸) ۲۸۸۲ء و ما بعد (۴۹) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۱ (۵۰) تاریخ ہند بطلسن ص ۲۹۰ (۵۱) نسب افغانہ ص ۲۶ (۵۲) تاریخ خورشید جہاں ص ۶۵ (۵۳) فتوح البلدان ج ۱ ص ۳۰۱ (۵۴) ابن اثیر ج ۳ ص ۱۰۱ و ۱۰۲ (۵۵) ابن اثیر ج ۳ ص ۳۶۶ و بلاذری ص ۴۰۳ (۵۶) یعقوبی ج ۲ ص ۲۵۸ (۵۷) ابن اثیر ج ۳ ص ۳۶۶ و فتوح البلدان ص ۴۰۳ (۵۸) مذکورہ حالات اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۳، ۹۵۴ سے ملخصاً ماخوذ ہیں (۵۹) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو مفتاح العلوم بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۹ (۶۰) معارف ابن کثیرہ ص ۱۶۲، مکتبہ حسینیہ، مصر ۱۹۳۳ء و یعقوبی ج ۲ ص ۴۱۳ (۶۱) طبری ج ۱۰ ص ۸۷ و تاریخ اسلام حصہ سوم ص ۱۳۷ (۶۲) یہ حالات اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۶ سے ماخوذ ہیں (۶۳) ابن اثیر ج ۵ ص ۹ و واقعات ص ۹۶ (۶۴) بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۸ (۶۵) سلسلۃ التواریخ ص ۲۰۱ (۶۶) دارالطبائع السلطانیہ بیروت ۱۸۱۱ء (۶۷) کتاب حدود العالم ص ۴۳ مطبوعہ طہران ۱۳۵۲ھ (۶۸) الوزرا، الکتاب ص ۲۸۱ تا ۲۸۸ تحشیاری و مقدمہ ابن خلدون انٹنل اشرفی ابن انار الدین، الخ ص ۱۳۹، ۱۵۱ (۶۹) الخراج فی الدولۃ الاسلامیہ ص ۴۳۷ و الخراج و مصلح الکتاب، مقدمہ ص ۲۳۶ تا ۲۳۹ دارالکتب المصریہ ۱۹۷۱ء (۷۰) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۹ (۷۱) ابن اثیر ج ۶ ص ۸۳ (۷۲) مسلمان شاہی خاندان اور ان کے سلسلے اشین لین پول مترجمہ عہد الحسن خان ص ۱۳۵ (۷۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۰ و تاریخ اسلام حصہ سوم ص ۱۵۶ و تاریخ

اسلام پر ایک نظر ص ۳۶۱ (۷۱) فتوح ابجد ص ۳۶۰، ۳۶۱ (۷۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۹۶۰ (۷۳) ابن خکان ج ۳ ص ۳۵۱ (۷۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۹۶۱ (۷۵) تاریخ اسلام حصہ سوم ص ۳۱۸ (۷۶) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۳ (۷۷) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۲۷۹ (۷۸) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۳، ۹۶۴ (۷۹) تاریخ اسلام پر ایک نظر ص ۲۶۲ (۸۰) تاریخ اسلام حصہ چہارم ص ۴۲ و مسلمان شاہی خاندان اور ان کے سلطان ص ۱۳۸ (۸۱) ابن اثیر ج ۹ ص ۷۱-۷۲ (۸۲) تاریخ اسلام پر ایک نظر ص ۲۶۳ (۸۳) ناموں کی صحت کے لئے دیکھئے تاریخ اسلام حصہ چہارم ص ۴۳ (۸۴) تاریخ اسلام پر ایک نظر ص ۲۶۶-۲۶۷ (۸۵) اسلامی کاہندوستان ص ۹۵ (۸۶) طبقات مصری ص ۵۷ (۸۷) عبد السلامی کاہندوستان ص ۹۵ (۸۸) تاریخ افغانی بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۵ (۸۹) قس کی تاریخ یعنی بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۵ (۹۰) کتاب حدود العالم مقدمہ ص ۱ و کشاکش کتاب ص ۱ مطبوعہ تہران اسفند ماہ ۱۳۳۰ھ (۹۱) ابن اثیر ج ۹ ص ۷۹، ۷۰ (۹۲) قس کی تاریخ یعنی بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۵ (۹۳) مرقع افغان ص ۲ مطبوعہ نیشنل پرنٹرز کمپنی علی گڑھ ۱۹۵۳ء (۹۴) "آریانا" کابل شمارہ ششم مورخہ اول، سنبہ ۱۳۲۳ھ سال دوم ص ۱۹ (۹۵) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۶ (۹۶) مذکورہ تفصیلات طبقات اکبری ج اول ص ۹ و مطبوعہ فکرت سے ماخوذ ہیں (۹۷) طبقات اکبری ج اول ص ۱۹ و مرقع افغانی ص ۹ (۹۸) اخبار الدولۃ السلطانیہ قیاسیہ ص ۲ مطبوعہ لاہور ۱۹۳۳ء اسحاق ص ۹ مطبوعہ الموسوعات مصر ۱۹۰۰ء (۹۹) ابن اثیر ج ۹ ص ۳۱۱ و اخبار الدولۃ السلطانیہ قیاسیہ ص ۵ (۱۰۰) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۷۳ (۱۰۱) اخبار الدولۃ السلطانیہ قیاسیہ ص ۹ (۱۰۲) راجۃ الصدور ص ۵ و ابن ثلثون ج ۳ ص ۴۵۵ (۱۰۳) مفتوحہ مالک کی تقسیم کے سلسلہ میں راوندی اور محمد اللہ مستوفی کے بیان میں جروئی اختلاف ہے، یہاں ان کا قدر مشترک مرقوم ہے، تاریخ گزیرہ ص ۳۳ و راجۃ الصدور ص ۱۰۵ (۱۰۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۷۳ (۱۰۵) تاریخ گزیرہ ص ۳۶۶-۳۶۷ (۱۰۶) ابن اثیر ج ۱۱ ص ۲۳ (۱۰۷) تاریخ گزیرہ حوالہ مذکور (۱۰۸) ج ۱۱ ص ۲۶ و تاریخ گزیرہ حوالہ مذکور (۱۰۹) مذکورہ کتابوں میں بڑی تفصیلات ہیں اس کا خلاصہ نقل کیا گیا ہے (۱۱۰) ابن اثیر ج ۱۱ ص ۳۷ (۱۱۱) تاریخ گزیرہ ص ۵۹۹ (۱۱۲) ایضاً ص ۳۹۰ (۱۱۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۷۳

صلحی خراسانی

از ڈاکٹر نواز السید اختر

سلاطین مغلیہ کے کی داد و پیش، جود و سخا اور عزت و اقبال کی شہرت بیرون ہند متعدد ملکوں تک پہنچی تھی۔ ان کی معارف پروری اور باب علم و فن کی پذیرائی، حربہ ان کی تہنیتی کے لئے اس باب کی تہنیتی کے لئے دربار بھی شاہی درباروں کے چہرے تھے۔

خسرو اس باب میں "نشاہ الملک الدین احمد اکبر کا دور شاہی تھا۔ اس نے ۱۵ سال کی عمر میں عزان حکومت سنبھالی۔ علمی استعداد کی کمی کے باوجود اس نے علم و ادب کے بے مثال سرپرستی کی۔ نو عباد شاہ کی "نشاہ بخشش" کا شہرہ ان کے بے شمار دانشور، شاعر، مصائب، فن، نقاش، قافلہ در قافلہ ہندوستان پہنچے۔ جو، لوگوں کی رسائی، شاہی دربار کے اندر لائے گئے۔ ان کے لئے ان مقام پیدا کیا۔ اکبری دور کے نور تھا بھی جو ہر شہنشاہ تھے۔ جس نے ہندوستان پر حکم خان خانان نے کئی شعراء کو اکبر کے حضور میں پیش کیا۔ جن میں فیضی، نیشاپوری اور عرفی شہ رازی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

ذیوالمہر پتی کوپریڈو، ہاؤسنگ سوسائٹی، پونم نگر، اندھیا ایسٹ بمبئی ۴۳۔

منلیہ شہزادے بھی ادبی سرپرستی کو اپنا شعار سمجھتے تھے۔ وہ خود بھی شاعر تھے۔ شعر و شاعری کے دلدادہ تھے۔ سفر و حضر صبح و جنگ کے موقعوں پر دوبارہ اور شعرا اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ ان کی شاہانہ فیاضیاں عام تھیں۔ ان کی شعر فنی اور سخن جلیں چرچے تھے۔ منلیہ شہزادوں کی شعرا نوازی کا شہرہ ہر طرف تھا۔

ہمایوں نے اکبر کی بہتر سے بہتر تربیت کرنی چاہی تھی۔ لیکن اس کی بے وقت ہونے نے اتنی مہلت نہ دی کہ وہ اس خواہش کو پورا کر سکتا۔ ثقہ حضرات اکبر کے اتالیق اور استاد مامور ہوئے۔ سن بلوغ کو پہنچنے سے قبل اکبر پر خوف و خطر کے بادل منڈلا رہے تھے۔ اس کے چچا کامران مرغانے اسے کئی بار یرغمال بنایا تھا۔ ہمایوں کی خوش نصیبی سے اکبر کو سیرم خاں جیسا اتالیق مل گیا تھا۔ سیرم خاں ایک ہمدرد اور وفادار اتالیق کے سوا صاحبِ طرز و دیب اور ایک ذی فہم شاعر بھی تھا۔

ماہم بیگم (اکبر کی سوتیلی پردادی) ایک نیک صالح، وفا شعار اور ذہین خاتون تھی۔ اکبر کی تربیت میں ماہم بیگم کو کافی دخل تھا۔ ماہم بیگم نے اکبر کے کردار میں خود اعتمادی، شجاعت، بلند ہمتی، انٹی ظریفی، بخشش و عطا اور عفو و کرم کے صالح اوصاف پیدا کئے تھے۔ سیرم خاں نے اسے عملی زندگی، عزم مصمم، صحبت صالح کے علاوہ رزم و بزم کے آداب سے روشناس کرایا تھا۔ اکبر نے اپنی علمی کم مائیگی کے باوجود ان باتوں پر عمل کیا۔ مذاہب کی حکومت کی بنیادیں مضبوط تر ہوتی گئیں۔ ہر طرف امن و امان کی لہر دوڑ گئی۔ اس کا دوبارہ ادبی و شعری کاوشوں کا مربع و محو بن گیا۔ موسیقی و راگ راگینوں سے دود و یوار کو بچھنے لگے۔ علم و ہنر کی ترقی کے تمام وسائل اکٹھا ہو گئے اور ادب کی ہر شاخ کے فروغ کے لئے ماقول سازگار ہو گیا۔ اسی طرح شعر و ادب کے گلستاں کی آبادی

اور سرپرستی کے لئے راستے ہموار ہو گئے۔

اس کے برعکس ایران کا صفوی دربار ادب نوازی کے سلسلے میں کشادہ دل اور فراخ دست نہیں تھا۔ یہاں نظریات و عقائد کا اخت و شدید تقاضا جس کے باعث اہل علم اپنے فضل و کمال کا حسب و نحوہ صلہ و مراعات حاصل نہ کر سکے۔ اس صورت حال کے پیش نظر متور شاعر و ادیب صاحبِ فن اور نقاش ترک وطن کر کے سفر کی صعوبتیں برداشت کرتے ہوئے ہندوستان پہنچے۔ ان مہاجرین شعرا کے کلام اومان کی نگاہشات میں ترک وطن کے اسباب اور ہندوستان میں ان کی نذر و منزلت کا حال موجود ہے۔

اس دور کے جن اصحابِ فن نے ہندوستان کا رخ کیا ان میں صلحی جیسی باکمال شخصیت کا بھی شمار ہوتا ہے۔

نام صلحی کے متعلق محدود معلومات فراہم ہوتی ہیں۔ جن چند تذکروں میں ان کا ذکر ملتا ہے وہ ناکافی ہیں۔ ان کے نام سے متعلق اتنی صراحت ہو سکی ہے کہ وہ اپنے شاعرانہ مرتبہ اور صوفیانہ مزاج کے پیش نظر شیخ متقی شیخ صلحی کے نام سے مشہور تھے۔ ممکن ہے انہوں نے اپنے مشرب صلح و آشتی کے پیش نظر صلحی تخلص اختیار کیا ہو۔ صلحی کی مثنوی "قامق و عند" کا ایک مخطوطہ جامعہ ممبئی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ اس مخطوطے کے ابتدائی صفحہ پر خط شکستہ میں جو عبارت درج ہے اس سے صلحی کے نام اور وطن کی صراحت ملے صلحی خراسانی اور صالحی ہروی یا صالح دو علیحدہ شخصیات ہیں۔ کتب خانہ شیخ بخش اسلام آباد کے مرتب عادت نوشا نے انہیں ایک تصور کیا ہے مخطوطہ نمبر ۱۲۴۱/۲۵ (نوشاہی)

ہوتی ہے۔ عبادت پر۔

۱۔ من تعریف شیخ مشرقی خراسانی۔

سید شمس الدین علی ہمدانی کے بارے میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے "تاریخ شمس الدین علی ہمدانی"۔ اس کتاب میں شمس الدین علی ہمدانی کی زندگی اور خدمات کے بارے میں تفصیلات دی گئی ہیں۔ اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اس مجموعہ میں لشکر خاں کے کشمیر کا گورنر مقرر کئے جانے پر تہنیتی شعور کے قیام سے ہیں۔ اس مجموعہ میں لشکر خاں کے کشمیر کا گورنر مقرر کئے جانے پر تہنیتی قصائد محفوظ ہیں۔

شیراز بخش کے انتقال کے بعد ابوالحسن مشہدی کو شاہجہاں نے لشکر خاں کے منصب سے نوازا تھا۔ اس نے جہانگیر (۱۶۰۵ء تا ۱۶۲۷ء) اور شاہجہاں (۱۶۲۷ء تا ۱۶۵۷ء) کے عہد میں کافی ترقی کی۔ شاہجہاں نے (۱۶۵۶ء تا ۱۶۵۷ء) کے درمیان شیراز کو کشمیر کی گورنری سے ہٹا کر شاہجہاں کے عہد میں تمام شعور کے تہنیتی قیام کئے۔ اس میں بھی قیام شامل ہے۔ یہ سب سے پہلے کی بات ہے۔

لہذا وہ دنیا کی ایک بڑی شخصیت ہے جس نے ہندوستان میں ہوا۔

دگر شہزادہ کہ اہل کمال است معین الدین محمد دانیال است

۱۔ دگر شہزادہ کہ اہل کمال است معین الدین محمد دانیال است

پہلے۔ لہذا شہزادہ دانیال کے سامنے انتقال سے کر لشکر خاں کی مدت سرکاری تک ۵۲ برس کا وقت ہے۔ صلی کے کم از کم ۲۵ برس کی عمر میں ہندوستان میں وارد ہونے کے امکانات ہیں۔ لہذا لشکر خاں کی تقرری (۱۰۶۵/۱۰۶۶ء) تک صلی کی عمر ۴۰ برس کے قریب ہوگی۔ ان حقائق کی روشنی میں ۱۰۶۵/۱۰۶۶ء سے ۴۰ برس گھٹا دے جائیں تو صلی کی پیدائش کا سن اندازاً ۱۰۲۵ء نکلتا ہے۔ جو رقم کے نزدیک قابل قبول ہے۔

وطن | شیخ صلی خراسانی الاصل تھے۔ انہوں نے اپنے وطن مالو کی طرف مندرجہ ذیل اشار میں واضح اشارہ کیا ہے۔ ملاحظہ کیجئے :

بدست ظالمان ظلمت اندیش خراسانی دل افکار دہک ریش

خراسان آچمنان گشت محنت آباد کہ یک دل ماندیدم از غم آزاد

انتساب علم و فضل | صلی کے اکتساب علم و فضل سے متعلق شواہد موجود نہیں ہیں۔ اس باب میں تذکرے اور ہم عصر تاریخیں بھی خاموش ہیں۔ البتہ صلی کی شنوی و امتق و غدر کے فائز مطالعہ سے ان کی علمی و ادبی لیاقت اور علمی فضل و کمال کے پایہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ صلی کو علوم مذاکرہ کے علاوہ فقہ و حدیث میں بھی درک تھا۔ وہ فلسفہ اور تصوف کے رموز و نکات سے بخوبی واقف تھے۔ چنانچہ عشق مجازی اور معرفت کی ہاریکیوں کی عقدہ کشائی کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

دلانا کی بود دنیا ی فانی کنی تکرار صورت بے معانی

زمعنی تا کی وادستہ باشی بقید صورت دل بستہ باشی

اگر از راہ صورت روی تابی زمعنی گوہر مقصود یابی (وامق و غدر)

صلی نے باجماع علم نجوم اور ہیئت کی اصطلاحیں استعمال کی ہیں۔ ان اصطلاحات کو

صلیٰ نے بطور تشبیہ و استعارہ برتا ہے۔ ان کے اس انداز بیان سے تصویف کے خواص کی تشریح میں آسانی ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر :

بہا لاتر ازاں جا جلوہ گر شد
عطار داند عطا لیش بہرہ ور شد
ز شوق وصل او اندر وی اخلاص
گرفتہ زہرہ چنگ و گشتہ رقاص
بہا لاتر اذ و زد تو سنش گام
نباشد اند و پے بہرہ بہرام
صلیٰ و ادبی کاموں کی تالیف و تصنیف میں گہری سوچ و فکر سے کام لینا ایک عالم و فاضل کا فرض ہے۔ اس ضابطہ کی پابندی میں صلیٰ ہر کام کو اطمینان بخش انداز میں انجام دینے کے خواہاں رہے۔ اس ضابطہ کی تائید میں صلیٰ کا اشارہ ملاحظہ کیجئے :

ز نوک فکر سقتم ایں جو اہر
وزیں فکرش شوم آسودہ خاطر
نہے تارخ کردم جت و جوی
شدم سرگشتہ در ہر شہر و کوئی (وامق و عند)
استاد حقیقی و معنوی | شیخ صلیٰ نے جن اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذہ کیا تھا اس کا تذکرہ علامہ صاحب کتاب "یا ممد و یا منہ" میں بھی کوئی حوالہ نہیں ملتا جس سے اس حقیقت کا انکشاف ہو سکے۔ البتہ صلیٰ نے استاد معنوی کی طرف نہایت واضح الفاظ میں اشارہ کیا ہے۔ صلیٰ کو صوفی باطنی مولانا ابوالرحمن جامی دمشقی ۹۰-۱۵۸۹ء مطابق ۹۹-۱۰۹۹ء سے روحانی ارادت تھی۔ مولانا جامی کا انتقال صلیٰ کی پیدائش سے بہت پہلے ہو چکا تھا صلیٰ کو سن شعور تک پہنچتے پہنچتے جامی کے انتقال کو یقیناً سو برس گزر چکے تھے۔ تاہم صلیٰ نے مولانا کے معارف و آثار نگار کے نزدیک صلیٰ کی پیدائش کا سال ۱۵۷۹ء قابل قبول ہے اور وہ جامی کا سال وفات ۹۰-۱۰۹۹ء بتاتے ہیں گویا ان کے انتقال کے وقت صلیٰ ۱۰-۱۱ برس کے تھے۔ ایسی صورت میں ان کے سن شعور تک پہنچتے پہنچتے جامی کے انتقال کو ۱۰۰ برس کیسے ہو جائے گا۔

جامی کی متعدد صوفیانہ کارگزاریوں سے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ وہ جامی کے صوفیانہ اور عالمانہ مرتبہ کے قائل تھے۔ اسی لئے وہ غیبی طور پر جامی ہی سے علمی و معنوی رہنمائی کے خواہاں رہے۔ جامی سے صلیٰ کا والہانہ عشق و اعتقاد رنگ لایا اور انہوں نے جواب میں دیکھا کہ مولانا جامی نے ان کے کلام اور فن کی داد دی۔ صلیٰ کو شہسوی دامق و عذرا کے تکمیل کی ترغیب دی اور اس داستان کو تخیلی انداز میں پیش کرنے کے لئے مساباکہ اس کے ذریعہ تصوف کے اسرار و رموز کی عقدہ کشائی ہو سکے۔ صلیٰ نے اپنے استاد معنوی سے عقیدت مندی کا اظہار ذیل کے اشعار میں نہایت گرم جوشی سے کیا ہے :

کلامش بود اسرار حقیقت
ہدایت بخش ادب باب طریقت
بفن نظم و نثر استاد نامی
جناب حضرت عہد و م جامی
مراد خدمت خود پیشتر خواند
بفتح کار من الحمد بر خواند
ذیض اوست این گویائی من
سجیل بہر سخن دانائی من
مرا از لطف آن شاہ سخن سنج
بدست افتاد در نظم میرنج
ترک وطن کا سبب | صلیٰ ایران کے مردم خیز خطے کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے زندگی کے کچھ دن ہرات میں بھی گزارے تھے۔ لیکن انہیں کہیں اطمینان نصیب نہیں ہوا وہ راستہ عقیدہ سنی تھے۔ شاہ اسماعیل صفوی (۱۵۷۸-۱۶۲۹ء) کے عہد میں شیعیت کا ایران میں غلبہ ہوا تو دوسرے عقیدہ کے ماننے والوں پر سختی کی جانے لگی۔ اس سختی نے رفتہ رفتہ نظام کی شکل اختیار کر لی۔ مجبوراً لوگوں کو ترک وطن کے سوا چارہ نہ رہا۔ چنانچہ صلیٰ نے بادشاہ وقت کی ان ظالمانہ حرکتوں اور ترک وطن کے اسباب کو موثر انداز میں اس طرح بیان کیا ہے :

دل بودم من اند جوہ نہ مانہ
بدست ظالماں بے چارہ بودم
نشستہ دایا در گوشہ دل غم
مرا غم محنت و غم یار بودی
میان خاک و خون از گریہ خفتی
میسر نہ دوات و خامہ بودی
جفا ہا در ہرچی بسیار دیدم
ہری گم بعالم چوں بہشت است
بدست ظالماں ظلمت اندیش
خراسانی دل افکار و جگر ریش
کہ یک دل ماندیم از غم آزاد
ندیدم عافیت مرا در میاد
درد آں کشور قدم فرسائی گشتم
ان حالات کے پیش نظر انہوں نے اکبر کے دور میں ہندوستان کا رخ کیا۔
صلحی کی شاہی دوبار سے وابستگی | صلحی نے شہنشاہ اکبر کے جوہ و سخا کی تعریف کی
ہے۔ بادشاہان وقت کو دعاؤں سے نوازا ہے۔ صلحی نے بادشاہ وقت کو خراج عقیدت
ان الفاظ میں پیش کیا ہے :

بمجد المذکر شہدائین نظر روشن
بمجد شاہ بوالغازی مزین
۱۔ سلطان محمد غزنی کے عہد میں ہرات میں بناوت اور سیاسی بہتری : بچوالہ غزالی مشہدی
حیات اور کائنات : از لہان عباسی ص ۲۲۰۔

سرشاہان عالم شاہ اکبر
شیخ کو مالک بحر و بحر آمد
کو اکب حشمتے گردوں سروری
خوشا چشمی کراں مدبرہ مند است
جہاں از عدل او پندیب و ذین است
شہاد ح تو چون از حد بردن است
نقاشی ششائے اشد اکبر
جلال الدین محمد اکبر آمد
باوچ سلطنت سرمنیری
بدیدار جہاںش از جہند است
دعائے او بعالم فرض عین است
کہ ہر چیز کی میگویم فروں است
شہنشاہ اکبر کے یہاں تین نرینہ اولادیں ہوئیں (۱) سلطان مراد (۲) دانیال
(۳) جہانگیر۔ یہ تینوں شہزادے شعرا اور علماء کی قدردانی کے لئے مشہور ہیں۔
جہانگیر ۱۶۰۵ء تا ۱۶۲۷ء دور حکومت | نور الدین محمد سلیم جہانگیر سیف و قلم کا
دعویٰ تھا۔ اس نے اپنا روزنامہ سلیس اور با محاورہ فارسی میں تحریر کیا ہے۔ یہ تزک بابری
کی طرح تزک جہانگیری کے نام سے جانا جاتا ہے۔ جہانگیر کو شعر و ادب سے خاص دلچسپی تھی۔
اس کے اس اعلیٰ فطری ذوق کو نور جہاں کی رفاقت نے مزید جلا بخشی۔ جہانگیر کے دربار
سے عرفی، نظری، طالب آملی اور شیدا جیسے شعرا وابستہ رہے۔ جن کی سخن سنجی اور شیریں
بیانی کا ہندوستان بھر میں شہرہ تھا۔
شیخ متقی شیخ صلحی نے بھی جہانگیری دوبار سے فیض حاصل کیا۔ اس کا لطیف سا
اشادہ انہوں نے مثنوی و امق و عذرا کی تمہید میں کیا ہے۔ یہ اشادہ ہمارے دعویٰ پر
دلائل کرتا ہے ۔

سپر سلطنت سلطہاں سلیم است
کہ ہر خاک درش دولت مقیم است
اذان بیناست چشم اہل بینش
بان روشن چراغ آفرینش

ز فیض اوست عالم عشرت آباد
چونام خود سلامت در جہاں باد
صلیٰ نے دلی عہد سلطنت جہانگیر کو سپہر سلطنت کہہ کر اپنی عقیدت مندی کے
پھول برسائے۔ اس کی بخشش و عطا کی خوبیوں کو مجازاً ظاہر کیا اور یہ کہنے کی کوشش
کی کہ دولت اس کے گھر کی لونڈی ہے۔ اس کے علم و فضل، دانش و بینش کی مدح و ثناء
میں مبالغہ سے کام نہیں لیا۔ بلکہ صاف صاف کہا کہ اہل بینش کی آنکھوں نے جہانگیر
کے علم و فن سے نور حاصل کیا۔ اس کے جود و سخا اور رعایا پروری کی خصلت کو یہ کہ کر
ظاہر کیا کہ اس کے فیض سے ساری دنیا عیش و عشرت کا گوارہ بنی ہوئی ہے۔
ع ز فیض اوست عالم عشرت آباد ص ۱۱

مختصر یہ کہ ان اشعار میں شہزادہ سلیم جہانگیر کی معارف پروری اور رعایا نوازی
کی طرف واضح اشارہ ہے۔

سلطان مراد (متوفی سنہ ۱۵۹۸ء) اکبر کا چھٹا بیٹا دکن کا فاتح بہ قول
اکبر پہاڑی راجہ ۱۵۹۸ء شوال سنہ ۱۵۹۸ء میں کثرت شراب نوشی کے باعث شاہ
ضلع بلڈانہ دکن میں فوت ہوا۔ اس وقت اکبر اپنی تخت نشینی کا ۳۳ واں جلوس منارہا
تھا۔ نظیری نیشاپوری اور مرزا لعل بیگ لعلی مراد کے دربار سے تعلق رکھتے تھے صلیٰ نے
ذیل کے اشعار میں سلطان مراد کی مدح سرائی کی ہے :

دگر سلطنت مراد آن شاہزادہ	کہ گردوں در درہاد سرنماہ
از ان پیشانی گردن کبود است	کہ دائم در پیش سر در سجود است
ہمیشہ در جہاں پائندہ باد	بہ عالم نور و تابندہ باد

لے ثمنوی دامت و عذراء کے صلیٰ مخطوطہ جامعہ بمبئی۔ کتب و کتب نمبر ۳۴۱۔

نظیری کو سلطان مراد سے قلبی لگاؤ تھا۔ سلطان مراد کی حسرت ناک موت پر
نظیری نے جگر خراش مرثیہ لکھا ہے۔

چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔
قطعہ بیون اندونگویند حال حیات
آفاق در مہیبت او ممتحن شدہ

صبر سخن شنیدن و تاب بیان کجا است
این مرگ باعث الم مرد و زن شدہ

دانیال دہلی (متوفی ۱۰۱۳ھ/۱۶۰۳ء) سلطان معین الدین
محمد دانیال اکبر کا چھٹا شہزادہ تھا۔ وہ عبدالرحیم خان خاناں کا داماد تھا اور شراب نوشی
کی برہکت کا شکار تھا۔

سقوط اسیر گر گھر دستار مہم (سنہ ۱۰۱۳ھ) کے بعد خاندیس کا پہلا صوبیدار مقرر ہوا۔
اور اس کے نام پر اس دیس کا نام "داندیس" رکھا گیا۔ مگر اسے قبول عام کی سند نہ ملی۔
شہزادے کی اہم ناک اور حسرت آگیاں موت نے اس نام کو لوح جہاں سے حرف کمرہ کی
طرح مٹا دیا۔

برہان پور میں شاہزادہ چاتے وقت ولادہ خانی کے بابائیں ہاتھ پر دانیال
کا عظیم الشان بلند مقبرہ تھا۔ چتے رانی جو شہزادہ کا بپا بنے اس کی آخری
نشانی کو بھی مٹا دیا۔

صلیٰ نے ثمنوی دامت و عذراء کے ابتدائی ادراک میں دانیال کو والہانہ انداز
میں غالب کیا ہے اور اس کی ساری خوبیوں کو ظاہر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

دگر شہزادہ کہ اہل کمال است	معین الدین محمد دانیال است
گل نورستہ گلزار شاہی	مخدوم سرخس ظل الہی

خداوند بفر قدرت خود (کذا) بلطف بکراں و رحمت خود
کہ باد این پادشاهی تادم صور جهان عدل ایشان باد معور
بتخت پادشاهی تاقیامت شد و شاهزادہا باد اسلامت

شاعر نے شہزادہ دانیال کو اکبر کے خاندان کا گلی سرسبز کہا ہے جس پر ظاہر ہے
ہے۔ شاعر شہزادے کو عادی تلبے کہ اس کی سلطنت قائم رہے اس کا عدل دائم ہے
اور وہ تاقیامت سلامت رہے۔ ان اشعار سے صلی کی مرزا دانیال سے بے پناہ وابستگی
لگاؤ اور اپنائیت کا اظہار ہوتا ہے۔

آخری ایام اور مدفن تعقی اودھری نے عرفات العاشقین میں اس بات کی
شہادت دی ہے کہ صلی کے آخری ایام مالوہ (حالیہ مدھیہ پردیش) میں گزے۔ وہ
اسی سرزمین میں سپرد خاک ہوئے۔

”عرفد ویک از جہد صلی تخلص آنت کہ دریا از منہ سیاحتی نمودہ در مالوہ
فوت شدہ امتداد وجودش را تصالح از میان برخاستہ و یقین کہ ازان دو
صلی نیست و این غزل ازا دست یہ کہ

پنجی نرائن شفیق نے تعقی اودھری کے حوالے سے تذکرہ شام غریباں میں صرن
اس قدر تحریر کیا ہے کہ :

”صلی ولایت را (کذا) و معاصر تعقی اودھری است۔ بہند آمد و در مالوہ وفات یافتہ
ادبی گوید :

”تذکرہ ریاض الشعراء۔ سید محمد والہ داغستانی صلی اور صالحی کو غلط لکھا کر دیا ہے۔ تذکرہ
مزاجات العاشقین از تعقی اودھری۔ خانبخش اودیشیل لائبریری، پٹنہ، صلیت ب۔

تغییر صلی زعمان قدیم است ! ز دخنہ کہ خوابست ولی قابل مہیت است
ان بیانات کی رو سے اس قدر علم ہوتا ہے کہ صلی نے مالوہ میں آخری سانس لی
اور وہیں مدفون ہوئے۔

ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم بھی اس حقیقت سے متفق نظر آتے ہیں۔ البتہ کتابت کی
غلطی کی وجہ سے مالوہ کی بجائے ”مالدہ“ (حالیہ بنگال) چھپ گیا ہے۔
راقم کی دریافت کردہ شنوی وامق و عذرا (از صلی خراسانی) سے بھی مندرجہ بالا
بیانات کی تصدیق ہوتی ہے۔

ہاموہی (کھٹکے کلکش) میں محفوظ اس مخطوطہ (نمبر ۴۴) کے سرورق پر
جو بات تحریر ہے اس کے کاتب شہباز لاہوری نے سیہور (صوبہ اجمین حالیہ
مدھیہ پردیش) کے مقام پر (جو سلطان مراد کی جاگیر تھی) اس شنوی کو نقل کیا ہے۔
سرورق کی عبارت ملاحظہ کیجئے :

”من تعینت شیخ متقی شیخ صلی الخراسانی..... قصبہ سیہ ہور (سیہور)

تذکرہ شام غریباں۔ از شفیق۔ مرتبہ ڈاکٹر اکبر الدین صدیقی ص ۱۵۲ مملوکہ مرتب ۱۰۷۰ھ : شہنشاہ
اکبر نے مالوہ کا علاقہ سلطان مراد کو بطور جاگیر عطا کر دیا تھا۔ بحوالہ تذکرہ جہانگیر ص ۲۲۔ مترجم مولوی
محمد رامپوری۔ لاہور ۱۹۹۱ء خاندیش کا علاقہ (داندیش) مرزا دانیال کو بطور جاگیر دیا گیا تھا بحوالہ
آئین اکبری۔ ابن ابوالفضل ”توجہ عرش آشیانی چوں قلعہ اسیر مفتوح گشتہ این ملک شاہزادہ دانیال را
منوفی گردید۔ از وہ داندیش شہرت یافتہ“ (آئین اکبری جلد دوم)۔ مترجم جبرٹ ۱۰۷۰ھ : تذکرہ دوزخ

دوشن کے مولف کے مطابق چار شعرا گزے ہیں جن کا تخلص صلی تھا (۱) صلی خراسانی (۲) صلی
کراتی (۳) صلی مازندرانی اور صلی یزدی۔ صلی خراسانی کو ابیانی بھی کہلے (بقیہ حاشیہ ص ۱۳۲ پر)

حالیہ مدھیہ پریش، صوبہ اجین جاگیر نواب سلطان ... عالم و عالیان سلطان
اعظم فی فوجہ ارشیخ خان محمد فوجہ ... غلطی نمودہ شدہ کاتب الحروف محمد شہباز
..... ساکن دار السلطنت لاہور۔ حسب الفرائض بر خود وادہ سلامت اولاد
نجمت فرجام زاد ہوسیم یہ طوالت عمر وبلغ طرہ وصاب حفظہ رقم زد کھلک شکر
رقم یہ لے

رقم کی زمرہ در یافت شدہ نسخہ قدیم ترین اور مدونہ ہے۔ علامہ کرام
ترقیمہ نہیں۔ سلطان مراد کی موت کے بعد مالوہ کی جاگیر مرزا دانیال کے تصرف میں
سلطان دانیال نے برہان پور کو اپنا مستقر بنالیا تھا۔

جامعہ بیک کے مخطوطہ کی سرورق کی عبارت میں "سلطان اعظم" کی ترکیب ہے
وہوئی کو تقویت پہنچتی ہے۔

ان عقائد کی روشنی میں یہ کہنا مناسب ہے کہ یہ مخطوطہ ۱۰۹۳ھ میں
قبل نقل ہوا تھا۔

محمد ہنگ نذیب میں مالوہ کا صوبہ شہزادہ اعظم کی تحویل میں تھا مالوہ کے زور
خاں محمد نے اسے نقل کروایا تھا۔ یہ حوالہ سالار جنگ حیدرآباد کے مخطوطے میں بھی موجود ہے
علامہ کیجے تہذیب محمد خاں معرق خان محمد صفحہ در دار السلطنت لاہور غمیدہ نمود کتاب

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳۱) مزید لکھا ہے کہ از مردم ایران بود یکبارہ ہند ہم عبور کرد۔
خے تو آلودہ دروں ست دل محزونم دست بر من ننھی آبلہ پر خونم

لاہور از محمد محمد زور و شہزادہ صبا (تاریخ ایران)

یہ مخطوطہ واقعیتاً جامعہ کی ایک کاپی ہے۔

دائن و عذر۔ تجارت بست ششم محرم الحرام ۱۰۹۳ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۶۸۲ء

صلی کا مسلک | نویں صدی کے اواخر میں ایران میں شیعیت کا غلبہ تھا۔ باوناہ وقت
شاہ طہاسب صفوی اہل تشیع میں تھا۔ دیگر عقائد اور مسالک کے لوگ طامت اور ناروا
مذہبوں کا نشانہ بنے ہوتے تھے۔ اسی لئے ہرات اور خراسانی کے سنی العقیدہ حضرات ایران
بہر پورے تھے۔ صلی سنی مسلک کے قائل تھے۔ لہذا انہیں بھی ترک وطن کرنا پڑا۔
صلی کے سنی العقیدہ ہونے کا ثبوت صفوی کے ابتدائی عنوانات سے ہوتا ہے۔

دلائل منقبت اور معراج نامہ میں ان کے سنی عقیدہ کے نقوش ملتے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں:

چوسویں مع اللہ شہر دانا بجای خویش بر تخت زمانہ
نشان از بہرامت یا دیکھے بر اقلیم خلافت چار یارے صفا
ذیل کے اشعار میں بھی اسی رجحان کی نشان دہی کرتے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے

رسوم شرع را تحقیق کردی بیان نیک و بد را تفریق کردی
چونالٹ شد امام اہل اسلام امیر المومنین عثمان شدش نام
زردان از رخ او نور ایمان درامش رحم بودی بر ضعیفان
بعالم مشکلی گر رو نمودی امیر المومنین حیدر کشودی
ششای در اقلیم ولایت خداوندی برار باب ہدایت

من مارا امام نور دیدہ کہ دیدہ در جہان چون او ندیدہ
شہید کر بلا سلطان دین است کہ منزل گاہ او ظہر ہرین است
بر کمالش دل و جانم خدا باد مرادم اندم ایشان رو باد

لہذا ملاحظہ سالار جنگ میوزیم حیدرآباد نمبر۔ این۔ ایم۔ ۱۰۲۰۔

زمین تا صبح و شام و ہر سحر گاہ
بود بر آل او "الف" تہیہ

خداوند با صاحب پیمبر

مکن محروم صلحی را بہ عشر

متصوفانہ رنگ صلحی نے "معراج نامہ" میں اس امر کی صراحت کر دی ہے کہ ان کی بیان کردہ داستان متصوفانہ رنگ و آہنگ کی حامل ہے۔ اس داستان کے تشبیہ و تمثیل میں عشق مجازی کے پردے میں عشق حقیقی اور اسرار الہی کی پردہ کشائی کی گئی ہے یہی

کے مدارج اور مقامات کی وضاحت صلحی نے ان الفاظ میں کی ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔

بود اول مقام عشق بازی
نظر در صورت عشق مجازی

میں صورت چو ہوش از دل رباید
بسوی معینت را ہی نہاید

کہ صورت در حقیقت رہنمائیست
براہ عاشقی مشکل کشائیست

بود آئینہ روی دل ربایان
در آن آئینہ صانع حق سنایان

اگر بیندہ را ہ یقین
در آن آئینہ غیر از حق نہ بینی

بہر اندر کہ صلحی بہت عاشق
بہر عاشقی چون صبح صادق

دلش باشد نگین خاتم عشق

نہ باشد نقش او غیر از غم عشق

عشق مجازی اور عشق حقیقی کی شرح و بسط کے لئے صلحی نے ایک مستقل باب تحریر کیا ہے۔ اس کا لب لباب ذیل کے اشعار سے متشرع ہوتا ہے۔

بہالم چون علم زورایت عشق
بشان آدم آمد آیت عشق

محررت باشد ز جام عشق مستی
شوی فارغ ز قید خود پرستی

شد آزاد آنکہ آمد بندہ عشق
نمیرد آنکہ باشد زندہ عشق

کارنامے ۱۔ کلیات صلحی : متعدد ملکی اور غیر ملکی کتب خانوں کی فرستیں دیکھنے

اور چنانچہ میں کرنے کے بعد یہ پتہ چلا ہے کہ شیخ صلحی کا کلیات کہیں موجود نہیں ہے۔

مکن ہے دست برد زمانہ کا شکار ہو گیا ہو۔ یا ابھی تک طاق نسیاں کی زینت ہو۔

تاہم ثنوی و امق و عزرا میں پائے جانے والے داخلی اشارات سے پتہ چلتا ہے کہ صلحی کا

کلیات تھا جو آج ناپید ہے۔

صلحی کے دو شعر ملاحظہ فرمائیں۔ جن سے کلیات صلحی کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔

کہ چون در غزل در یکچند سقتم
رباعی و قصیدہ نیز گفتم

کنم از ثنوی طبع آزمائی
وزان باید چرا دروستانی

تذکرہ عرفات العاشقین کے مولف نے صلحی کے بیان میں ایک غزل درج کی ہے

جس کے مندرجہ ذیل اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

ما تم گہ جز کوئی بلا منزل مانیت
در عشق بجز درد و مراد دل مانیت

بہر قام قدم ہری مانیت
کسری سدا فی جرس محل مانیت

نایب چہ نہائی رو آئینہ غایت
از غنہ ز ما آنکہ در آب گل مانیت

گفتہ کہ صلحی نے غلامان در ہم اسرار
زد غنہ کہ خوب است ولی قابل مانیت

لا ثنوی "امق و عزرا" از صلحی۔ مرتبہ رقم ۶۹ (تن) سے کرم نامہ۔ مورخہ ۱۳۳۱ھ نمبر ۱۳۵

از جناب مابدرضا بیدار سابق ڈائریکٹر خدائش اور بینٹل لائبریری پٹنہ (عرفات العاشقین

از ثنوی اور مری، خدائش لائبریری پٹنہ) ملنے سے فرست مشروح مخطوطات فارسی۔ از اشرف

سالار جنگ میوزیم لائبریری حیدرآباد ص ۱۱۱ جلد پنجم ۸۲۲۔ ۸۷۔ ۸۸۔

سالار جنگ یوزیم حیدر آباد کے کتب خانہ کی ایک قدیم کتاب میں صلحی کا ایک قصیدہ کا سرخ مرقع ہے۔ راقم فارسی ملفوظات کے کیپر KEEPER جناب ڈاکٹر رحمت علی صاحب کا بے حد ممنون ہے کہ موصوف نے اس قصیدہ کی نقل مرحمت فرمائی۔ اس قصیدہ میں اکیس اشعار ہیں۔ ان اشعار سے صلحی کی خواہش صمد کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان اشعار سے ممکن ہے صلحی کے دل میں نوعی خوبشانی (خراسان) کے ساقی نامہ کی طرح صمد پانے کا خیال پیدا ہوا ہو۔ صلحی نے یہ قصیدہ لشکر خاں کے کشمیر کا گورنر مقرر (۱۸۹۸ء) کے زمانے کے جانے کے موقع پر کہا تھا۔ صلحی کے علاوہ چالیس مزید شعرا نے بھی طبع آزمائی کی تھی۔ صلحی کا قصیدہ ہر لحاظ سے منفرد ہے۔ مکرطوات کے خوف سے اسے قلم انداز کیا جاتا ہے۔

ثنوی و اوراق | ثنوی و اوراق کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں صلحی نے بالآخر کی حرکت شاعرانہ تعلی سے کام لیا ہے۔ فی الوقت ہمیں صلحی کے اس زعم سے واسطہ نہیں ہے البتہ صلحی کا یہ اقرار کہ وہ ثنوی و اوراق کا شاعر حقیقی و مجازی کے نام معنون کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ اسرار الہی کی تک پہنچ سکیں اور ان کا نام و کلام رہتی دنیا تک ایک یادگار نقش بنائے۔ ذیل کے اشعار سے ظاہر ہے۔

کہانی شد بنام عشق بازان کزان سر بہت کام عشق بازان

ز اوراقِ خلک تا بہت نامے بود و در زمانہ ہمارا کلامے

ثنوی کی بکرا | صلحی نے اوراق و اوراق (ثنوی) کے لئے نہایت مقبول و معروف بکرا

لے عبد الرحیم خان خاندانی نے نوٹی کو ساقی نامہ ۱۰ ہزار روپے اور باقی گھوڑے غایت کے تھے۔ بزم تہجد ۱۴۰۲

مید صبا الدین عبد الرحمن ۱۴۰۲ء

انتخاب کیا ہے۔ اس بحر میں شاعر کو تاثر پیدا کرنا ہوتا ہے اور شوکت الفاظ سے اس کی خوبیوں میں اضافہ کرنا ہوتا ہے۔ صلحی نے برجستہ الفاظ کے استعمال میں خصوصی توجہ مبذول کی ہے۔ تاکہ انداز بیان میں ندرت پیدا ہو سکے اور وہ منتخب بحر کے تمام لوازمات سے عمدہ برآ ہو سکیں۔ اس مترنم بحر میں فارسی کے معروف شعرا نے طویل صوفیانہ شنوایاں قلم بند کی ہیں۔ صلحی بھی اپنے بحر میں کامیاب رہے ہیں۔

بحر: بحر ہرج مسدس معصوم یا مخدوف۔

ادکان بحر:

مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن (فعلون)

تقطع:

تماشاکن، دلے پرسو، زمارا، مفاعیلن، مفاعیلن، فعلون

کہ تا گویا، سوم سراے، خوارا، مفاعیلن، مفاعیلن، فعلون

قصداق و اوراق کی تحقیق و تدقیق | صلحی ایران سے گھوم پھر کر ہندوستان پہنچے تھے

انہیں سیاحت سے دل چسپی تھی۔ لہذا وہ دہلی سے غاندیس اور پھر مانوہ پہنچے۔ صلحی نے

برہان پور میں بھی سکونت اختیار کی ہوگی۔ کیونکہ مرزا دانیال کٹر و بیشتر برہان پور میں

سکونت پذیر رہا اور بقول ڈاکٹر شیخ فرید برہان پوری مرزا دانیال کا مدفن بھی برہان پور

ہی میں ہے۔

طائفہ شریا خسروا زلفا گنجوی بھی اسی بحر میں ہے۔ تذکرہ روز و شب۔ از صلحی از مردم

ابالہ بود۔ برہند ہم جود نمود۔ ظاہر منظور اواز ہیں صلحی می باشد ص ۳۷۔ بوالہ فرست

نورانیہ صلحی فارسی موزہ ملی پاکستان۔ از عارف نوشا ص ۶۶۔

اس دوران سفر و حضر میں بھی ان کا مطالعہ جاری رہا۔ وہ ادب کے بکھرے ہوئے خزانوں کو جمع کرتے رہے۔ چیدہ چیدہ کہانیوں کے اوراق سمیٹے رہے اور ایک یادگار فن کی تلاش و جستجو میں لگے رہے۔

داستان و اسق و عذرا کو منظوم کرنے کی اسنگ ان کے دل و دماغ میں بسی ہوئی تھی۔ وہ اس قصہ کی گم شدہ کڑیوں کی چھان بین میں لگے رہتے تھے۔ انہوں نے اساتذہ کے کارناموں سے استفادہ کیا۔ قدیم ماخذوں پر نظر ڈالی۔ ان کی کوشش تھی کہ وہ اس قدیم داستان کو نئی آب و تاب خوش آئند الفاظ و معانی، گہرائی اور گیرائی کے ساتھ پیش کر سکیں۔ جس میں عشق حقیقی اور مجازی کے عناصر و عوامل کی نمایاں جلوہ گری ہو۔ خوب سے خوب تر کی تلاش میں صلی نے توارخ کا مطالعہ کیا۔ شہروں اور گلی کوچوں کی خاک چھائی۔ جہاں کہیں اس قصہ کے تانے بانے نظر آئے انہیں یک جا کیا اور قصے کے جواہر پاروں سے ادب کے خزانے کو بیش بہا بنایا۔ چنانچہ کہتے ہیں:

زہر تارخ کردم جست و جوی شدم سرگشتہ در ہر شہر و کوئی

بہر جا گو بہی ایس قصہ دیدم حدیثی ہر کجا از وی شنیدم

قصہ کی تحقیق اور چھان بین کے بعد صلی نے اطمینان کا سانس لیا اور اس داستان کو موزوں وقت پر نظر کیا تاکہ ان کو اس کا مناسب سلسلہ مل سکے اور ان کی پذیرائی ہو سکے۔

بفخ مسامحتی اتمام دادم بہ نظم این قصہ را انجام دادم

ز لولہ غار سغتم این جواہر وزین فکرش شدم آسودہ خاطر

بیک داستانہا جمع گشتند ز آشوب پریشانی گذشتند

ورقما پہلوی ہم آرمیدند ز جمیعت بہ پیش ہم رسیدند

شاعرانہ نقل | شاعر اپنے فن اور کمال کے اظہار میں عموماً تعلی سے کام لیتا ہے۔ اسے گمان ہوتا ہے کہ یہ نادر نکتہ اسی کے قلم کی تراوش ہے۔ یہ کاوش اس کی ذہنی اپج کی اختراع ہے۔ اس مقام تک اس کی فکر رسا پہنچی ہے۔

صلحی دعوی کرتا ہے کہ یہ ثنوی اس کی فکر بلیغ کی پہاڑ ہے۔ اس سے پہلے کسی نے نہیں لکھا ہے۔ گویا قسام ازل نے یہ بات اس کے مقدر میں لکھ دی تھی کہ وہ اس ثنوی کو سب سے پہلے منصہ شہود پر پیش کرے گا۔ اس کا دعویٰ ہے کہ:

بغیر از من کسی این در نسفتہ بجز من این حکایت کس نگفتہ

بنام اذ ازل چون نامزد بود بروی بیچ کس این باب نکشود

ز گنج دل بروں داد این جواہر رسا نید این حکایت را باخر

چو پیکندی درین اندیشہ بودم اندین اندیشہ فکر ت پیشہ بودم

ذہنی اور اختراعی کے دعویٰ کے باوجود صلی پس پردہ یہ اقرار کر لیتے ہیں کہ انہوں نے اپنے کمال فن کے ذریعہ فرسودہ داستان کو نئے رنگ و آہنگ کے ساتھ پیش کیا ہے۔

شدم از دامن و عذرا سخن گوی بردم این کہن را غلعت نوی

تعلی کے زعم میں صلی غلط بیانی سے کام لیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ استادان فن نے

بھی اس قصہ کی طرف توجہ منعطف نہیں کی۔ حالانکہ صلی سے قبل کئی شعراء نے اس

داستان کو منظوم کیا ہے۔ صلی کا دعویٰ باطل ملاحظہ فرمائیے:

ز استادان این فن در زمانہ نباشد این حکایت در میانہ

کس این در را نیکو نسفتہ سرا سر حال ایشان را نگفتہ

مندرجہ بالا استدلال کے بعد صلی کو اپنی غلطی کا احساس ہو جاتا ہے۔ چنانچہ وہ

کہتے ہیں۔

وہی اہل سخن گاہی تمشیل
از ایشان قصہ گویند بی قیل
مہر جان نام ایشان ہست نکلہ
میان مردمان ہستند مشہور
ذہر تاد بخ کردم جست و جوی
شدم سرگشتہ دہر شر و کوئی
سرجا گوہری زین قصہ دیدم
حدیثی ہر جا اندوسی شنیدم
بدین درج لائے درج کردم
باین موزون حکایت خرچ کردم

صلی کی مساعی جیلہ سے داستانِ واقع و عذرا کی بکھری ہوئی داستانیں شیرازہ بند
ہو گئیں۔ داستان کے جستہ جستہ اوراق مجلد ہو گئے اور اس طرح تمشیلی عناصر کا یہ مجموعہ
ایک مستند داستان کی شکل میں صوفیانہ معارف کا گلدستہ بن گیا۔ گلمائے رنگارنگ
کی عطر بیزی ہر طرف پہنچ گئی۔ صلی بھی دوامی شہرت کے مالک بن گئے اور بادشاہ وقت
نے اسے پسند فرما کر قبولِ عام کی سند عطا کی۔ صلی نے اسے حرفِ آخر سمجھ کر مثنوی کے اختتام
کے ساتھ اپنا قلم توڑ دیا۔

بیکسٹان ہا جمع گشتند
ذات شوب پریشانی گزشتند
دہ قما پہلوی ہم آد میدند
ز جمعیت بہ پیش ہم رسیدند
کتابی شد بنام عشق بازان
کز ان سرلیست کام عشق بازان
ز ادماقِ فلک تا ہست نامی
بود دور نہ ماما نہا دکلامی
ورقمایش ہمیشہ جمع باشد
ز ہم شیرازہ اش قطع نباشد

باین جا چون رسید این قصہ ناچار
قلم را سر شکستہ و ماند اندک

مکاتیب میں اقبال کی مخصوص روش

اور
ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
از: پروفیسر اکبر رحمانی ☆

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار کا پاکستان کے ممتاز اقبال شناسوں، نقادوں اور محققوں میں شمار
ہوتا ہے، اقبالیات پر گہری نظر رکھتے ہیں، چند سال پہلے اس موضوع پر ان کے فکر انگیز مضامین کا مجموعہ
اقبال ایک مطالعہ (۱۹۸۷ء) کے نام سے اقبال اکاڈمی پاکستان لاہور سے شائع ہوا تھا:
۲۸۰ صفحات پر مشتمل اس کتاب میں کل ۱۵ مضامین ہیں جن میں علامہ اقبال کی شخصیت، فن
اور انکار و نظریات کا جائزہ لیا گیا ہے، ڈاکٹر غلام حسین، ذوالفقار فرماتے ہیں:

”تصنیف کے لحاظ سے کچھ معنوی ربط پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے، یعنی حیات
اقبال سے متعلق مضامین شروع میں، اس کے بعد انکار و تصورات، پھر اقبال اور بعض
معاصرین یا مشاہیر عصر سے ان کا ذہنی و فکری رابطہ اور آخر میں اقبال کے نثری
اسلوب کا فنی تجزیہ اور مکاتیب کی سوانحی، شخص اور ادبی حیثیت کا جائزہ شامل ہے“ (۱)

ڈاکٹر صاحب نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اس کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا ہے، دیگر
نہوں نے بھی ان موضوعات پر خامہ فرسائی کی ہے لیکن ڈاکٹر صاحب کے ان مضامین میں تازگی کا
امساں ملتا ہے، مطالعہ کی گہرائی و گیرائی پائی جاتی ہے، یوں تو تمام مضامین اثنیٰ مطالعہ ہیں لیکن میری
پہنچ دو مضامین ۱۔ اقبال خطوط کے آئینے میں اور ۲۔ مکاتیب اقبال پر ایک تنقیدی نظر میں رہی،
مکاتیب اقبال کی سوانحی اور ادبی حیثیت کے جائزے پر مشتمل ان مضامین سے اندازہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹر
غلام حسین ذوالفقار مکاتیب اقبال پر کتنی گہری نظر رکھتے ہیں، یہ مضامین قاری کی معلومات میں اضافہ
کرتے ہیں اور ایسی باتوں سے آگاہ کرتے ہیں جن پر کم ہی کسی نے غور و فکر کیا ہے، مکاتیب اقبال کی
ادبی و سوانحی حیثیت کو واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں:

مکاتیب اقبال

"اقبال کے خطوط ان کی شخصیت اور افکار کا ایک ایسا صاف، مخفاف آئینہ ہیں جس پر اندازہ بیان کی کوئی باریک سی نہ بھی نہیں جو حقیقت کو دھندلا سکے" (۲)
 "اور پھر یہ خطوط قمر اقبال کی من مانی تاویلات کرنے والوں کی راہ میں ایک بہت بڑی رکاوٹ ثابت ہوتے رہیں گے" (۳)۔

ڈاکٹر صاحب نے مکاتیب اقبال کے مختلف مجموعوں۔۔۔ اقبال بنام شاد، اقبال بنام قبال بنام نیر زائدین خاں، اقبال بنام نذیر نیازی، اقبال بنام سرائی، اقبال نامہ اول، دوم، تیسرا، اقبال، افکار، اقبال، و روح مکاتیب اقبال کا تنقیدی جائزہ لے کر مکاتیب اقبال کی از سر نو ترتیب تدوین کی ضرورت کو واضح کیا ہے، ساتھ ہی ان امور کی بھی نشاندہی کر دی ہے جو تدوین نو کے وقت ہونا چاہئے، ڈاکٹر صاحب نے ایک بڑا کام یہ کیا کہ مختلف مجموعوں میں شامل اقبال کے چند خطوط کی خط تاریخوں کی داخلی شواہد کی مدد سے تصحیح کی، اس سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ:

"مکاتیب اقبال کے مجموعوں میں کئی خطوں کی تاریخوں میں التباس موجود ہے، یا تو خود مکتوب نگار سے تاریخ لکھتے وقت سبب ہوا ہے یا مرتبین سے پڑھتے وقت یا کتابت کے کسی سرے پر غلط تاریخ لکھ دی گئی اور پھر یہ غلط سلسلہ آگے چلتا رہا" (۴)

مکاتیب اقبال کے مجموعہ "اقبال نامہ" کو اندہ کا مجموعہ قرار دیتے ہوئے ڈاکٹر ذوالفقار لکھتے ہیں "اقبال نامہ کے مرتب شیخ عطاء اللہ کا جذبہ و شوق قابلِ داد ہے کہ انہوں نے مناسب وقت پر مکاتیب اقبال کی جمع آوری کا کام شروع کیا اور چند سال میں حضرت علامہ کے بہت سے متفرق خطوط اکٹھے کر کے انہیں اقبال نامہ حصہ اول و دوم میں شائع کر دیا۔ مکاتیب اقبال کے یہ مجموعے از بس قیمتی ہیں لیکن تدوین کے اعتبار سے یہی مجموعے سب سے زیادہ ناقص بھی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ مرتب نے مکاتیب کی ترتیب و تدوین کا کوئی اصول و معیار پیش نظر نہیں رکھا، شاید وہ اس فن کے آدمی بھی نہیں تھے، متن و ترجمہ کی سمجھ میں نہ آئے، غلطیوں کی اسلیٹ تک بھی پرکھنے کی کوشش نہیں کی گئی، پس جذبہ و شوق سے جو چیز انہیں ملی، اسے شامل کر لیا گیا، اسی لئے اقبال نامہ کے خطوط کی کئی غلطیاں پائے جاتے ہیں، مثلاً (۵) صاحب رئیس ٹوٹا پور (۶) کے خطوط میں "اقبال" سے "عبد" لکھنے کی غلطی، (۷) میں جن کی اسلیٹ مشابہ ہے۔
 ان کے جعلی ہونے کی داخلی شہادت واضح طور پر ملتی ہے" (۷)

مکاتیب اقبال

تعارف است ۲۰۰۲ء

"چند خطوط" کا مطالب ہے، ایک سے زائد۔ لیکن ڈاکٹر صاحب نے صرف ایک خط کی داخلی شہادت کی بنیاد پر جعلی ثابت کیا ہے، انہوں نے یہ حتمی فیصلہ اس بنیاد پر کیا کہ "اقبال تاریخ نامہ" پر خط کے شروع میں لکھنے کے عادی تھے، مذکورہ خط میں آخر میں ہے "چنانچہ ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار لکھتے ہیں:

"اقبال نامہ حصہ اول ص ۲۸۷ خط بنام محمد عباس علی لود (لود) مسلسل نمبر ۱۶۲ تاریخ

محرم ۲۱ جون ۱۹۰۳ء خط کے آخر میں دی گئی ہے جو صریحاً غلط ہے، معلوم نہیں یہ سہو مرتب ہے یا سہو کاتب، پھر اقبال تاریخ عام طور پر خط کے شروع میں لکھنے کے عادی تھے، یہاں آخر میں ہے، بہر حال لود (لود) کے نام اقبال کے بعض خطوط متنازعہ ہیں" (۸)

اگر ڈاکٹر صاحب ان متنازعہ فیہ خطوط کی نشاندہی کر دیتے تو محققین کے لئے نئی راہ کھل جاتی۔

ڈاکٹر ذوالفقار نے مکتوب اقبال بنام لود (محرم ۲۱ جون ۱۹۰۳ء) کو جعلی ثابت کرنے کے

لئے جس داخلی شہادت کا سہارا لیا ہے وہ نہایت کمزور ہے، ممتاز (اقبال شناس اور مکاتیب اقبال پر مبنی تحریر لکھنے والے ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار مکاتیب اقبال کے مختلف مجموعوں کو بے نظر غور دیکھتے تو یہی کمزور داخلی شہادت نہ دیتے۔ ان مجموعوں میں بے شمار مکاتیب ہیں جن میں تاریخ آخر میں لکھی گئی ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب جیسے ماہر اقبالیات نے خط کے شروع میں تاریخ لکھنے کو عادی اقبال کی مخصوص عادت کیسے کہہ دیا؟ کیا انہوں نے علامہ کے اصل خطوط یا ان کے عکس نہیں دیکھے؟ اصل خطوط میں تاریخ آخر میں ہونے کی کئی مثالیں ملتی ہیں، یہ نہ سہو مرتب ہے نہ سہو کاتب، یہ علامہ کے ہاتھ کی تحریریں ہیں۔

خطوط اقبال مرتبہ ڈاکٹر... مکاتیب اقبال کا ایک مستند اور معیاری مجموعہ ہے، اس میں اصل خطوط بھی، سب سے پہلے مرتب نے خطوط کی ترتیب و تدوین کرتے وقت صحت متن و خالص خیال رکھا ہے، ان مجموعوں میں... کے اثرات تاریخی نہیں ملتی ہیں۔

خط نمبر ۷ بنام مولوی انشاء اللہ خاں ص ۱۰۰۔ خط نمبر ۸۔ بنام ملکوک چند محروم (ص ۱۰۵)۔ خط نمبر ۱۳۔ بنام خواجہ حسن نظامی (ص ۱۱۹)۔ خط نمبر ۲۴۔ بنام سید شوکت حسین (ص ۱۳۵)۔ خط نمبر ۳۰۔ بنام شاد اسد الرحمن قدسی (ص ۱۴۶)۔ خط نمبر ۳۳۔ بنام سید رحمت اللہ شاد (ص ۱۵۰)۔ خط نمبر ۳۷۔ بنام ایڈیٹر زمیندار (ص ۱۵۸)۔ خط نمبر ۴۰۔ بنام سید محمد سعید الدین جعفری (ص ۱۶۳)۔ خط نمبر ۴۲۔ بنام مدیر نیرنگ خیال (ص ۱۷۰)۔ خط نمبر ۴۸۔ بنام شیخ اکرام الحق سلیم (ص ۱۷۹)۔ خط نمبر ۴۹۔ بنام شیخ رام پرشاد (ص ۱۷۹)۔ خط نمبر ۵۰۔ بنام سراج نظامی (ص ۱۸۰)۔ خط نمبر ۵۵۔ بنام سکرٹری

انجمن حمایت اسلام (ص ۲۰۱) ۱۳۔ خط نمبر ۷۷۔ بنام فقیر سید وحید الدین (ص ۲۳۳) ۱۵۔ خط نمبر ۸۰۔ بنام قاضی تلمذ حسین (ص ۲۳۷-۲۳۸) ۱۶۔ خط نمبر ۸۶۔ بنام ڈاکٹر عبدالباسط (ص ۲۳۶) ۱۷۔ خط نمبر ۸۹۔ بنام سید ہاشمی فرید آبادی (ص ۲۳۹) ۱۸۔ خط نمبر ۹۵۔ بنام شیخ عنایت اللہ (ص ۲۵۹) ۱۹۔ خط نمبر ۹۹۔ بنام فضل شاہ گیلانی (ص ۲۶۹) ۲۰۔ خط نمبر ۱۰۵۔ بنام ڈاکٹر حبیب النساء (ص ۲۷۹) (۹) سید مظفر حسین برنی نے "کلیات مکاتیب (۱۰) اقبال" تین جلدوں میں مرتب کیا ہے۔

"کلیات" کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں اصلی خطوط بھی دیئے گئے ہیں، کلیات مکاتیب اقبال جلد اول کے مندرجہ ذیل اصل خطوط میں تاریخ آخر میں ملتی ہے۔

۱۔ خط بنام قشیش دیا نرائن نغم (ص ۸۵) ۲۔ خط بنام سید عبدالغنی (ص ۲۳۲) ۳۔ خط بنام ضیاء الدین برنی (ص ۳۷۸) ۴۔ خط بنام مہاراجہ کشن پرشاد (ص ۳۸۶) ۵۔ خط بنام محمد دین فوق (ص ۲۳۹) ۶۔ خط بنام شاہر صدیقی (ص ۲۸۳) ۷۔ خط بنام ضیاء الدین برنی (ص ۵۲۸) ۸۔ خط بنام مولانا گرامی (ص ۵۳۷) ۹۔ خط بنام مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی (ص ۶۹۵) ۱۰۔ مولانا گرامی کے تمام خطوط۔ صفحات نمبر ۵۳۷، ۵۶۳، ۵۶۷، ۵۹۲، ۵۹۳، ۶۰۶، ۶۳۱، ۶۸۶ اور ۷۷۲۔

اسی طرح جلد دوم کے پچیس اور جلد سوم کے پچاس اصل خطوط میں تاریخ آخر میں لکھی ہوئی ملتی ہے۔

یہ مثالیں تو ان خطوط کی ہیں جو بخط اقبال ہیں اس لئے یہ شک و شبہ سے بالاتر ہیں، علامہ نے تاریخ خط کی پیشانی پر بھی لکھی ہے اور آخر میں بھی۔ بعض خطوں میں تو دونوں جگہیں تاریخیں ملتی ہیں، اس لئے علامہ کی مخصوص عادتوں کے بارے میں حتمی فیصلہ سنانے سے پہلے اصل خطوط کا جائزہ لینا ضروری ہوتا ہے، علامہ کے خطوط کی دریافت کا سلسلہ بند نہیں ہوا، ہو سکتا ہے کہ آئندہ دریافت ہونے والے مکاتیب اقبال میں کئی نئی بات کا پتہ چلے، اس لئے ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار نے جس داخلی شہادت کی بنیاد پر مکتوب اقبال بنام لعلہ حیدر آبادی (محرر ۲۱ جون ۱۹۰۲ء) کو جعلی ثابت کیا ہے، وہ حراسر مگر اہکن اور بے بنیاد ہے۔

تعجب ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب "اقبال نامہ" کے چند خطوں میں درج غلط تاریخوں اور سنہ کی تصحیح تو کرتے ہیں لیکن مذکورہ بالا مکتوب (اقبال بنام لعلہ میں سن کی جو غلطی ہے اس کی تصحیح نہیں کرتے۔ یہ سچ ہے کہ اس خط میں کوئی ایسا واقعہ یا حوالہ نہیں جس کی مدد سے سن کی تصحیح کی جاتی، لیکن "اقبال نامہ" میں یہ خط جس مقام پر شائع ہوا ہے اس کے پیش نظر اس خط کی تاریخ پر شک و شبہ کا

قابل غور بات یہ ہے کہ "اقبال نامہ" میں لعلہ کے نام علامہ اقبال کا پہلا خط ۱۹۲۹ء کا تحریر کردہ ہے، اگر مکتوب اقبال بنام لعلہ کی تاریخ درست ہو تو مذکورہ مکتوب ۱۹۲۹ء کی جگہ ہوتا، لعلہ حیدر آبادی ۱۹۱۱ء میں پیدا ہوئے تھے، پیدائش سے ۷ سال پہلے لعلہ کو اقبال کیسے خط لکھ سکتے تھے؟ مذکورہ مکتوب اقبال بنام لعلہ جس مقام پر شائع ہوا ہے اس سے قبل ۱۰ اپریل ۱۹۳۵ء کا لکھا ہوا خط ہے، اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ سن غلط لکھا گیا ہے۔

ماہر اقبالیات محمد عبداللہ قریشی کی تالیف "روح مکاتیب اقبال" اور پروفیسر صابر کلروی کی کتاب "اشاریہ مکاتیب اقبال" ڈاکٹر صاحب کی نظروں سے ضرور گزری ہوگی، اگر وہ مذکورہ خط کو ان کتابوں میں دیکھ لیتے تو انہیں معلوم ہو جاتا کہ داخلی شہادتوں کی بنیاد پر پروفیسر صابر کلروی نے اس خط کی درست تاریخ ۲۱ جون ۱۹۳۲ء (۱۱) اور محمد عبداللہ قریشی نے اس کی صحیح تاریخ ۲۱ جون ۱۹۳۵ء (۱۲) تحریر کی ہے، راقم کے نزدیک موخر الذکر تاریخ ہی صحیح تاریخ ہے کیوں کہ اس خط میں لعلہ کی نظم و نثر کی پائے کے محفوظ ہونے اور بالمشافہ ملاقات میں اسے لوٹانے کا ذکر ہے، اس سے پہلے کے دو خطوں میں بھی یہی موضوع ملتا ہے۔

"آپ کے جواہر پارے صحیح سخن میں محفوظ ہے۔" (خط مرقوم ۱۰ اپریل ۱۹۳۵ء)

"یہ سب چیزیں بالمشافہ انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔" (خط مرقوم ۱۳ مارچ ۱۹۳۵ء)

ان داخلی شہادتوں کی بنیاد پر قیاس آرائی کی جاسکتی ہے کہ مذکور خط ۲۱ جون ۱۹۳۵ء کا لکھا

ہوا ہے۔

مراجع و حواشی

- (۱) اقبال ایک مطالعہ۔ غلام حسین ذوالفقار ص ۸ (۲) ایضاً۔ ۲۳۳ (۳) ایضاً ص ۲۳۰ (۴) ایضاً ص ۲۵۳ (۵) ڈاکٹر صاحب نے ہر جگہ لعلہ کو "لعلہ" لکھا ہے جو ایک قاش غلطی ہے جب کہ اقبال نامہ حصہ اول میں لعلہ درج ہے (۶) انگریزی میں Tondapur کہا جاتا ہے لیکن صحیح تلفظ اور املا "ٹونڈاپور" ہے (۷) اقبال ایک مطالعہ ص ۲۳۸ (۸) ایضاً ص ۲۵۹ (۹) خطوط اقبال، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ اقبال صدی پہلی کیشنز، دہلی ۱۹۷۷ء (۱۰) کلیات مکاتیب اقبال شائع کردہ اردو اکاڈمی دہلی، ۱۹۹۱ء (۱۱) اشاریہ مکاتیب اقبال۔ اقبال اکاڈمی، پاکستان، لاہور ۱۹۸۳ء ص ۸۷ (۱۲) روح مکاتیب اقبال، اقبال اکاڈمی پاکستان، لاہور ص ۵۶۳۔

مطبوعات جدیدہ

المعارف از امام ابن قتیہ الدینوری مترجم جناب پروفیسر علی حسن

صدیقی بڑی تطبیح، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۵۳۶،

قیمت ۳۵۰ روپے پتہ: ویلکم بک پورٹ، اردو بازار کراچی۔

تیسری صدی ہجری کے امام ابو محمد عبد اللہ بن مسلم بن قتیہ، تاریخ اسلام کے ائمہ مشاہیر میں ہیں، کوفہ و بغداد میں ولادت و نشو و نما کے باوجود ان کی نسبت دینوری زیادہ مشہور ہوئی، وہ صاحب تصانیف کثیرہ تھے، علوم قرآن و حدیث اور ادب و تاریخ پر ان کی نظر کامل تھی، ان کی کتابوں میں کتاب المعارف کو بڑی شہرت حاصل ہوئی، جس میں ابتدائے آفرینش سے عبد اسلام تک انبیائے کرام اور تاریخ اسلام میں حضور اکرم ﷺ، صحابہ کرام، خلفائے بنی امیہ و بنی عباس اور تیسری صدی ہجری کے اوائل تک کے اصحاب علم و فضل کا ایسا دلچسپ اور معلومات سے پر ذکر ہے جس کو بجا طور پر امام دینوری کے اولیات میں شمار کیا جاسکتا ہے، امام صاحب کی جدت طبع نے بعض ایسے عنادین کا انتخاب کیا جن سے عام طور پر صرف نظر ہی کیا جاتا، مثلاً المہاجرین، جسمانی نقائص والے افراد، دراز قد، پستہ قد، ضرب المثل کی حد تک مشہور ہونے والے اور حد یہ کہ شکم مادر میں زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم رہنے والے وغیرہ، اس طرح یہ کتاب تاریخی معادلات کے لحاظ سے گویا اسلامی تاریخ میں پہلی انسائیکلو پیڈیا ہوگی، ایجاز و اختصار کی خوبی بھی اس کی نمایاں خصوصیت ہے، خود امام صاحب نے اس کی جانب مقدمے میں اشارہ کیا ہے، زیر نظر کتاب اس بے نظیر موسومہ کا عمدہ، سلیس، شگفتہ اردو ترجمہ ہے جس میں فاضل مترجم نے امام دینوری کے حالات، کتاب المعارف کے اقتیاز اور منہج ترجمہ پر عالمانہ مقدمہ بھی سپرد قلم کیا ہے امام دینوری نے اپنے مقدمہ میں لکھا تھا کہ قد بلغت لك فيه همة النفس و ثلج الفؤاد، اس کا ترجمہ کیا گیا کہ ”اس کتاب کے ذریعہ تمہارے لئے آرزوئے جان اور تسکین قلب کا سامان میں نے ہم پہنچا دیا ہے۔“ فاضل مترجم نے احتیاط کے پیش نظر ایسی روایتوں کے آگے ضروری حواشی بھی دے دیے ہیں جو عام اسلامی روایتوں کے برخلاف ہیں، نیز اسرائیلیات کی جانب بھی اشارہ کر دیا ہے کہ ان کی

لیکن کلی طور پر یقین نہیں کیا جاسکتا، مثلاً یوم السبت کی فضیلت، صحت کو جزوی طور پر تو تسلیم کیا جاسکتا ہے، لیکن کلی طور پر یقین نہیں کیا جاسکتا، مثلاً یوم السبت کی فضیلت، زنج مکہ نبوت جرمیں انبیائے کرام کی عمر اور ان کے درمیان فاصلہ مدت کی تعیین وغیرہ، البتہ حضرت علیؑ کے ذکر میں یہ انداز پسندیدہ نہیں کہ ”وہ پایاں کا قتل کر دیے گئے“ شہید کر دیے گئے زیادہ مناسب تھا، زیادہ

ابن ابی سفیان کے ساتھ خصوصی طور پر رحمہ اللہ تعالیٰ کا التزام ہے لیکن یہ اصل کتاب میں بھی موجود ہے۔

الملاے غالب: از جناب پروفیسر رشید حسن خاں متوسطہ تطبیح، عمدہ کاغذ و

طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۱۶، قیمت ۱۰۰ روپے پتہ:

پتہ: غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی۔ ۲

اردو املا، اس کتاب کے فاضل گرامی معنی کا خاص موضوع ہے، اس باب میں وہ ایسے صاحب اجتہاد ہیں جن سے اختلاف ممکن ہے لیکن ان کی فضیلت و اولیت سے انکار مشکل ہے، اب ان کی طبع رسا اور وقت نظر نے غالباً قیام کی ایک پیچیدہ اور مشکل راہ کو ہموار اور آسان کیا ہے یعنی مرزا غالب کے عکس تحریر کی مدد سے املا کے باب میں توجہ طلب الفاظ کا گوشوارہ اس مقصد سے مرتب کیا گیا ہے کہ مرزا صاحب کے اردو، فارسی کلام کی تدوین میں محققین و مرتبین کو جن مشکلات کا سامنا ہو سکتا ہے ان کی نشان دہی کی جائے، مرزا صاحب کے خصائص میں صحت املا پر خاص توجہ اور املائی غلطیوں کی اصلاح بھی شامل ہے، ان کا قول ہے کہ ”کاتبوں کی املا کو صحیف مجید کی طرح کیوں کر سر پر دھراؤں“ ان غلطیوں کو انگیز کرنا ان کے نزدیک ماعدہ جناد و نبات ہو جانا تھا، مرزا صاحب کے اس قسم کے خیالات ان کی تحریروں میں بکھرے ہوئے ہیں لیکن ستم ظریفی ہے کہ خود ان کے دیوان اور دوسری تصنیفات کے مطبوعہ نسخوں میں املا کی یکسانی نہیں، فاضل محقق کی نظر میں فارسی کلام غالب میں تو آداب تدوین کی پابندی ہی نہیں، املا کے مسائل پر کیا توجہ ہوتی؟ یہی احساس اس کتاب کا محرک ہوا اور حق یہ ہے کہ حق ادا کر دیا گیا، پہلے حصہ میں جو کتاب کے تین چوتھائی حصے سے زیادہ ہے الفاظ کا گوشوارہ ہے اور دوسرے حصے میں مرزا صاحب کی وضاحتوں کی روشنی میں املا کے قاعدوں کو ضروری مثالوں اور قول فیصل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، الفاظ کی فنی بحث میں لسانیات سے تعلق رکھنے والوں کے لئے سامان نشاط و اثر ہے اور اصول و طریق کار والے حصے میں دعوت فکر و نظر ہے جہاں فاضل معنی نے املا اور روش کتابت کے فرق پر بار بار توجہ دلائی ہے اور ”یکسانی املا“ کے اچھے فائدے کی تلقین بھی کی ہے، دو اگر بیوی الفاظ کے غالبی املا میں تبدیلی کو تحریف اور اس کو ناقابل قبول مانتے ہیں لیکن بعض دوسرے

الفاظ کے متعلق یہ بھی کہتے ہیں کہ ان کو متن میں صحیح صورت میں ہی لکھا جانا چاہئے، صحت املا اور روش کتابت کے فرق کو ملحوظ رکھنے کی ہدایت کے ساتھ ممکن حد تک املا میں یکسانی کی آرزو بھی کی گئی ہے، اس عالمانہ بحث میں ایسے کئی مقامات ہیں جہاں محل من مزید کا احساس ہوتا ہے، گویا اور نکتہ دانوں کے لئے صدائے عام بھی ہے، بے شبہ غالب انٹی ٹیوٹ کی یہ پیشکش اس کی شان کے شایاں ہے۔

جگن ناتھ آزاد بحیثیت شاعر : از جناب محمد جمشید رضوانی، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۲۳۶، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: انجمن ترقی اردو (بند) اردو گھر ۲۱۲۔ راؤ زایو نیو، نئی دہلی۔ ۲

جگن ناتھ آزاد کی شخصیت، شاعری، تنقید، نثر نگاری اور اقبال پرستی کے اعتراف میں کتابیں برابر آتی رہتی ہیں، ہنوز ان کی قدر دانی اور مرتبہ شناسی جاری ہے، زیر نظر کتاب بھی اسی ذیل میں ہے جس میں غزل، نظم، رباعی، قطعہ اور بچوں کی شاعری کے وسیع کینوس پر ان کی شاعری کا ایک خوبصورت مرقع تیار کیا گیا ہے، یہ دراصل خواجہ بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان کے شعبہ اردو کا ایک تحقیقی مقالہ ہے جس میں مقالہ نگار نے محنت اور سلیقے سے جناب آزاد کی شاعری کی قدر و قیمت متعین کی ہے کہ غزل اور نظم دونوں میں موضوع کی جدت و تنوع جناب آزاد کی شاعری کی خاص خوبی ہے، شائستگی، پاکیزگی اور اثر انگیزی اس پر مستزاد، اقبال کے لہجے اور روح کا عکس اوروں کی بہ نسبت ان کے ہاں سب سے نمایاں ہے، ایک مفصل باب شخصیت کے متعلق ہے اور کئی ضمیمے بھی ہیں جن سے افادیت بڑھ جاتی ہے۔

متاع شعر و ادب : از جناب علیم مبانویدی، ترتیب محترمہ راحت سلطانہ و جلویہ حبیب، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت بہتر، صفحات ۲۳۶، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ، دہلی، علی گڑھ، ممبئی۔

جملہ ناولوں میں گلشن اردو کی آبیاری میں جن شخصیتوں کا خون جگر شامل ہے ان میں جناب علیم مبانویدی کا نام نمایاں ہے، تاریخ، تذکرہ نویسی، ادب و تنقید، شاعری اور افسانہ نویسی میں فیض مباح، اب تمیں سے زیادہ کتابوں کی شکل میں جاری ہے، اس کتاب میں ان کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ ۱۰۶ کتابوں پر مختصر سے کچا کچے گئے ہیں، کتابی تبصروں کے مجموعے اردو میں کم ہیں، اس میں یہ ایک اچھا اضافہ ہے، جس سے کتابوں کے قمارف کے علاوہ خود صاحب تبصرہ کے ذوق نظر اور پیمانہ حسن و جہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

حجی باتیں (جلد اول) : الامولانا عبد الماجد دریابادی، مرتب جناب مولوی نعیم الرحمن صدیقی ندوی، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۱۶، قیمت ۷۵ روپے، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

مولانا عبد الماجد دریابادی کے ہفتہ وار اخبار حج اور صدق کی کچی باتوں نے اردو کی صحافت کو دینی، اخلاقی اور ادبی حیثیت سے جس طرح مالا مال کیا اس کی نظیر اردو کیا دوسری زبانوں میں مشکل سے ملے گی، صدق کی شہرت و مقبولیت میں اس کے دوسرے مستقل کالموں میں اولیت بھی باتوں کو حاصل تھی، اب یہ شہ پارے ہزار ہا صفحات کی فائل میں خزانہ علمیہ کی حیثیت سے محفوظ ہیں، ہٹاؤ تھان کو سبھا کر کے شائع کرنے کی کوششیں ہوتی رہیں، اب مولانا نے مرحوم کے خانوادہ کے بہنہار اور سعید فرزند نے یہ ذمہ داری اپنے سر لی ہے، زیر نظر کتاب اسی سلسلہ کی پہلی کڑی ہے جس میں ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۷ء تک کی کچی باتیں شامل کی گئی ہیں، مولانا مرحوم احتساب عمل کی غرض سے رخص کر کے بعض منزلوں کو طے کرنے پر مخصوص انداز سے تجزیہ کرتے تھے، اس قسم کی تحریروں کو بھی یکجا کر دیا گیا ہے، انشائے ماجدی کا یہ گلدستہ مشام روح کو تازگی و بالیدگی بخشتا ہے، اس کے قدر دانوں کے لئے یہ ایک اور عمدہ تحفہ ہے۔

دیوان رنجور (نسخہ خدا بخش لاہیری) : از جناب رنجور عظیم آبادی، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۱۵۷، قیمت ۸۰ روپے، پتہ: خدا بخش اور نیشنل پبلک لاہیری، پٹنہ۔ ۳

مولانا ابوالکلام آزاد کے ممدوح و مکتوب الیہ، رنجور عظیم آبادی اپنے عہد میں شمس العلماء اور خان بہادر کے خطابات سے سرفراز ہوئے، ادیب و شاعر تھے، رباعی گوئی میں خاص ملکہ تھا، ایک مجموعہ رباعیات شائع بھی ہوا تھا، لیکن کلام کا زیادہ حصہ ان کی مستغنی شخصیت کی طرح شہرت سے دور رہا، خدا بخش لاہیری میں ان کی کچھ بیاضیں موجود تھیں جن کو کلام رنجور اور بیاض رنجور کے نام سے شائع کیا گیا، اب زیر نظر دیوان ان کی تین اور بیاضوں پر مشتمل ہے جس میں غزلیں، نظمیں، تضمینیں اور کچھ غرظانہ اشعار ہیں، تضمینات سے ان کی قادر الکلامی نمایاں ہے۔

اک سخن اور : جناب مضطر مجاز، متوسط تقطیع بہتر کاغذ و عمدہ طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۱۳۳، قیمت ۸۰ روپے، پتہ: مکتبہ شعر و حکمت

6-3-6509/2 کپاڈیہ لین، سوماچی گوزہ، حیدرآباد-۳

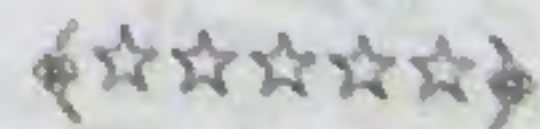
حیدرآباد کی بزم شعر و سخن کے منظر مجاز، اقبال کے فارسی کلام کے منظوم اردو مترجم کی حیثیت سے معروف ہیں، وہ خود ایسے شاعر ہیں جن کو منفرد شناخت کا حامل بتایا گیا ہے، زیر نظر مجموعہ سے بھی یہ اس قول کی صداقت نمایاں ہے جس میں احساس کی شدت، جذبات کی حدت اور لہجے کی تلخی و ترشی آج کے موسم شہر آشوب کی کیفیت کی غمازی کرتی ہے اور اسی لئے اس میں اثر ہے۔

دلت سمسیا، جز میں کون (ہندی): از جناب **اعظم** مہتو، تقطیع، کانڈو
طباعت بہتر، صفحات ۲۳۷، قیمت ۸۰ روپے، پتہ: ساہتیہ سوربھ، ۷۸۱، احوش سولگی

دالان مٹی دہلی-۳

ہندوستان کے دلتوں اور ہریجنوں کے مسائل و مشکلات کی تاریخ ہزاروں سال پرانی ہے بنی نوع انسان کے اس طبقہ کی بد نصیبی اور ذلت و محرومی کی مثال شاید ہی اس درجہ کہیں اور ملے، گزشتہ ایک صدی سے اس محروم و مقبور طبقے میں گردش ایام نے تغیر و تبدل احوال کی ایک رمت پیدا کی جواب توانا لہر کی شکل اختیار کرتی جاتی ہے، صدیوں سے اس طبقہ کا استحصال کرنے والوں نے اس کو بے اثر کرنے کے لئے جہاں اور حربے اختیار کئے وہیں چھوٹ چھات اور نسلی امتیاز کے اسباب کو اسلام اور اسلامی ہند کی حکومتوں کے سر تھوپنے کی کوشش کی، لائق مصنف نے مکروہ تدلیس کی اس سازش کے پیش نظر اس کتاب میں بہ دلائل ثابت کیا کہ اصل حقیقت کیا ہے، انہوں نے آدھار، الگاؤ، ادھیکار، دمن و رد، امتیاز چار، آکروش جیسے عنواناتوں کے تحت ویدک عہد کے نظام ذات پات، جندوؤں کی مذہبی کتابوں میں اس طبقہ سے متعلق احکام اور تاریخ کے حقائق بیان کر دیئے اور آخری باب شانتی میں بڑی خوبی سے بتایا کہ مذہب وہی ہے جس سے شخصیت کی نمود و ارتقا ہوا اور اس کے لئے انہوں نے اسلام کے نظام مساوات کے احکامات کی جانب واضح اشارہ کر دیا، ان کا مقصد بھی صاف ہے کہ دلت مسئلہ جیاد، اس کے ماضی و حال کی سچائیوں کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے بہو جن سماج کے لئے اسلام مسلمانوں کا شاندار کردار سامنے آجائے اور دلتوں کے درد کا مداوا ہو سکے۔ یہ کتاب وقت کی ضرورت کو پورا اور اپنے موضوع سے انصاف کرتی ہے۔

(ع-ص)



دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs Pages

50/- 320 علامہ شبلی نعمانی

70/- 276 " "

35/- 192 " "

45/- 290 " "

38/- 206 " "

25/- 124 " "

80/- 496 مولانا عبدالسلام ندوی

75/- 462 " "

75/- 580 مولانا عبدالحی حسنی

45/- 224 مرتبہ: مولانا سید سلیمان ندوی

75/- 410 مولانا عبدالسلام ندوی

- 50/- 402 سید صباح الدین عبدالرحمن زیر طبع

65/- 530 قاضی تلمذ حسین

75/- 480 مولانا سید سلیمان ندوی

90/- 528 " "

120/- 762 پروفیسر یوسف حسین خاں

40/- 266 عبدالرزاق قریشی

- 70/- 368 سید صباح الدین عبدالرحمن

- 70/- 368 سید صباح الدین عبدالرحمن

۱۔ شعر العجم (حصہ اول)

۲۔ شعر العجم (حصہ دوم)

۳۔ شعر العجم (حصہ سوم)

۴۔ شعر العجم (حصہ چہارم)

۵۔ شعر العجم (حصہ پنجم)

۶۔ کلیات شبلی (اردو)

۷۔ شعر الہند (حصہ اول)

۸۔ شعر الہند (حصہ دوم)

۹۔ گل رعنا

۱۰۔ انتخابات شبلی

۱۱۔ اقبال کامل

۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)

۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)

۱۴۔ صاحب المثنوی

۱۵۔ نقوش سلیمانی

۱۶۔ خیام

۱۷۔ اردو غزل

۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت

۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام

۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات

۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ